

# Sarl Cheveau-Legers Enchères

Maîtres Jacques Martin et Gilles Chausselat

3, impasse des Cheveau-Legers

78000 Versailles

Téléphone : 01 39 50 58 08 Télécopie : 01 30 21 32 48

site : [www.martin-chausselat.com](http://www.martin-chausselat.com) - e-mail : [cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr](mailto:cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr)

## Résultats de la vente du 13/12/2009 - 1

### TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

N° lot	Désignation	Adjudication
1	Alcora. Tasse et sa soucoupe de forme litron en porcelaine tendre à décor polychrome du chiffre CH formé de roses dans un médaillon et sur le bord de guirlandes de fleurs. XVIIIe siècle. Un éclat restauré et usures d'or	210
3	Paris (Rue de Bondy). Tasse litron à décor polychrome de semis de barbeaux. Marquée : rue de Bondy à la vignette en rouge. XVIIIe siècle. (fêlure)	120
6	Paris. Comptier rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. Manufacture du duc d'Angoulême. XVIIIe siècle. Restaurations.	100
7	Sèvres. Tasse litron et soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de roses et fleurettes. Marqué : Sèvres R.F. Un éclat restauré.	320
8	Samson. Vase dans le style des porcelaines Chinoise à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs. Epoque Napoléon III	50
10	Trois soucoupes bleues chinoises	30
11	Desvres. Deux assiettes à décor polychrome de fleurs. XIXe siècle	40
12	Paris - Sèvres. Trois tasses, un sucrier et une soucoupe XVIIIe - XIXe	100
13	Paris. Tasse litron et soucoupe à décor polychrome de guirlandes et rubans. Fin du XVIIIe siècle.	140
14	Assiette au barbeaux. Niederwiller XVIIIe	40
16	Paris. Tasse litron et soucoupe à décor de filet et rosace en or sur fond bleu. Epoque Restauration. Fêlure et usure.	60
17	Paris (Darte). Assiette à décor de filets or et bleus. Marqué Darte Palais Royal. Epoque Restauration.	50
18	Paris. Tasse et soucoupe à fond beige à décor en or de guirlandes. Epoque Restauration. Usures.	50
19	Paris (Halley) Assiette à décor de feuillage en or. Epoque Restauration. Restaurations.	40
23	Sèvres (genre de). Bol à décor polychrome de roses et galon bleu.	30
25	Angleterre. Tasse et soucoupe à fond argent et galon à fond orangé. XIXe siècle (usures).	70
30	Paris. Tisanière en deux parties à décor polychrome de roses. XIXe siècle	70
32	Paris. Six soucoupes	10
34	Allemagne. Saleron à décor polychrome d'oiseaux. XVIIIe siècle.	50
37	Thuringe. Deux assiettes à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. (restaurations)	90
40	Manufacture de la Reine. Deux assiettes à décor de roses dans le style du XVIIIe. Restaurations.	20
46	Allemagne. Tasse et soucoupe à décor polychrome de fleurs et inscriptions en or. XIXe siècle. Éclat restauré	30
48	Paris. Deux tasses et soucoupes à décor polychrome de fleurs. XIXe siècle	50
49	Paris. Deux assiettes à décor polychrome de fleurs.	50
50	Samson. Assiette à décor polychrome de fleurs dans le style de Sèvres	30
52	Paris. Tasse à chocolat et sa soucoupe à décor en or de filet et godrons Epoque Restauration. Quelques usures d'or	110
53	Tasse en porcelaine de Sèvres	30

N° lot	Désignation	Adjudication
54	Saint Clément. Jardinière et son plateau en faïence ajourée à l'imitation de la vannerie, décor de filets or. XVIIIe siècle.	260
55	Paris. Broc en porcelaine à décor polychrome d'oiseau et branches fleuries. Fin de XIXe siècle.	30
56	Paris (Le Tallec). Flacon à parfum couvert à décor polychrome d'oiseaux posés sur des branches fleuries sur fond gris. Fin du XIXe début du XXe siècle.	30
58	Espagne. Plat rond à décor ocre lustré sur fond chamois de feuillage stylisé. Fin du XIXe siècle.	40
60	Espagne. Plat rond à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de feuillage dans des réserves. XIXe siècle.	10
61	Espagne. Plat rond à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de petites tiges fleuries. XIXe siècle.	10
62	Desvres. Assiette à décor polychrome d'une figure grotesque et sur l'aile de tiges fleuries. Fin du XIXe siècle.	30
63	Choisy et Stone & Coquerel. 14 assiettes à décor imprimé en grisaille de vues de monuments de Paris et scènes de l'histoire de Rome. XIXe siècle.	130
65	CHINE. Suite de six assiettes en porcelaine de la Cie des Indes. XVIIIe siècle. (certaines avec égrenures).	960
66	CHINE. Deux assiettes en porcelaine de la Cie des Indes. XVIIIe siècle.	300
66,1	CHINE. Trois assiettes en porcelaine de la Cie des Indes XVIIIe (égrenures)	360
70	3 blles Bas Armagnac " Marquis de Montesquieu " 1963 CB	360
70,1	5 blles Bas Armagnac " Marquis de Montesquieu " 1963 CB	500
70,2	1 blles Bas Armagnac " Marquis de Montesquieu " 1963 CB	100
70,3	2 blles Bas Armagnac " Marquis de Montesquieu " 1963 CB	200
71	1 blle Porto CINTRA 1976	40
71,1	2 blles Porto CINTRA 1976	60
71,2	2 blles Porto CINTRA 1976	60
71,3	4 blles Porto CINTRA 1976	120
72	4 blles Porto FEIST 1966	140
72,1	3 blles Porto FEIST 1966	90
72,2	1 blle Porto FEIST 1966	35
72,3	3 blles Porto FEIST 1966	105
72,4	1 blle Porto FEIST 1966	35
74	12 blles COS LABORY (St Estèphe) 2000 CB	450
75	4 blles CHATEAU GIRAUD (Sauternes) 1985	140
76	1 blle CHATEAU GIRAUD (Sauternes) 1989	60
77	11 blles HAUT-BERGERON (Sauternes) 1988	200
80	12 blles PICHON LONGUEVILLE (Baron) 1993 - CB	380
81	4 rares blles CHARMES CHAMBERTIN 1978	360

# Résultats de la vente du 13/12/2009 - 1

## TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

N° lot	Désignation	Adjudication
82	1 blle ALOXE CORTON (Roger Seguin) 1978	70
84	Quatre pièces en entremets en argent et argent fourré. 184g	50
85	Boite en argent à décor ciselé et repoussé de style rocaille. 223g	150
86	Debain FLAMAN. Sucrier rond sur pieds, deux anses en applique. 318g	120
87	Paire de salières poivrières doubles et deux salerons en argent intérieur vermeil, récipient en verre. Style 1900. On y joint leurs cuillères en argent et vermeil et une cuillère en métal argenté. Pds sans les intérieurs : 235g	120
88	Coupe en argent ajouré sur quatre pieds sabot à décor de victoires et guirlande. Intérieur verre bleu. Pds net : 71g	60
89	Drageoir en argent à décor de dauphins, prise de couvercle cygne, anses latérales reptile, intérieur en verre blanc. Paris 1819-1838. Pds brut : 831g. H. 24 cm	430
91	Porte huilier en argent à base ovale sur pieds boule, burettes en cristal blanc. 1819-1838. Pds net : 565g H. 30 cm.	250
92	Confiturier en argent en forme de vase Médicis, à décor de mascarons et victoires. Intérieur en cristal blanc. Paris 1809-1819. Pds net : 463g H. 23 cm	330
93	BALZAC Jean-François. Bougeoir à main en argent à contour et spatule moulurés de feuilles. Paris vers 1755. 398g	1 400
94	Dix-huit couverts à entremets en vermeil. 1850g	550
95	Stylo plume BUGATTI en plaqué or. Dans son écrin d'origine. Etat neuf	70
97	Paire de lunettes de soleil MONTBLANC monture en plaqué or. Dans son écrin d'origine. Etat neuf	60
98	Stylo bille en or MONTBLANC " hommage à Mozart ". Dans son coffret en bois laqué. Etat neuf	500
101	Charles FAZZINO (1955). Wedding nite New York Technique mixte estampe. 74 x 92 cm	800
102	Charles FAZZINO (1955). Greetings from New York 1993 28' x 35" Technique mixte estampe. Numéro édition 450, Deluxe édition. 82 x 70 cm	750
103	Charles FAZZINO (1955). From fishes to knishes. Technique mixte estampe. Signée en bas à droite et titrée au milieu. Numérotée en bas à gauche 251/450 74 x 96 cm (à vue)	800
104	James RIZZI (1950). The same wind blows around the world. Technique mixte estampe signée à gauche, titrée au milieu, date en bas à droite 1994. Numérotée au dos NAP XXV/2 70 x 35 cm (à vue)	500
105	James RIZZI (1950). My house. Technique mixte estampe. Numérotée 150/75 8b en bas à gauche. 14 x 11 cm	100
106	Mac LELE. Holyday in New York. Technique mixte estampe signée en bas et numérotée 24/450. 40 x 30 cm (à vue)	70
108	William MERCIER (XXe siècle). Paris l'Arc de Triomphe. HST SBD 33 x 41 cm	200
109	William MERCIER (XXe siècle). Près du marché aux fleurs. HST SBD. 27 x 46 cm	200
110	William MERCIER (XXe siècle). Paris le soir. HST SBD. 22 x 33 cm	180
112	Mério AMEGLIO (1897-1970). Place de la Madeleine, 1953. HST SBD. 46 x 55 cm	1 000
113	Maurice LEVIS (1860-1940). Lavandières au bord d'une rivière. HSC SBD. 34 x 42 cm	2 400
117	Ecole Italienne du XVIIIe siècle, d'après RAPHAËL. La Vierge à l'enfant. Panneau de chêne parqueté. 79 x 62 cm. (Fentes au panneau). Reprise de la Madone Bridgewater conservé à la National Gallery d'Ecosse d'Edimbourg (voir P. de Vecchi, Tout l'œuvre peint de Raphaël, Paris, 1969, n° 73, reproduit). Expert : René MILLET Expertise	2 700
118	Ecole Flamande du XVIIe siècle, d'après Rubens. Le Triomphe de Neptune. Huile sur toile. 56 x 72 cm Expert : René MILLET Expertise	1 700
119	Ecole Française vers 1720. Portrait de femme. Huile sur toile ovale. 77 x 62 cm Expert : René MILLET Expertise	800
121	Ecole Française du XIXe siècle, dans le goût de Hobbens. Paysage de campagne. Panneau. 49 x 59 cm Expert : René MILLET Expertise	1 600

N° lot	Désignation	Adjudication
124	A. BEGER. Le retour du troupeau, le moulin à eau. HST SBD. 40.5 x 55 cm	500
125	Gravure anglaise. L'adieu du soldat	40
126	D'après J.B. HUET. L'arrivée de la fermière. Le marchand de poissons. Paire de gravures.	70
127	D'après J.B. HUET. L'architecture La sculpture. Paire de gravures	100
128	Ecole Française fin du XIXe siècle. Portrait de jeune femme aux yeux bleus. HST	240
129	Les amis curieux ou la liseuse de bonne aventure. Gravure. (déchirure)	70
130	Le bonheur au village ou l'heureux fermier. Gravure	70
131	Attribué à Jakob SAEY (1658-1725). Commerçants orientaux dans un port méditerranéen. Toile. 62 x 74 cm Expert : René MILLET Expertise	8 500
132	Francisque REBOUR. Cavaliers. Paire de gravures signées et contresignées.	180
134	Ecole Française du XIXe siècle. La conversation. La lecture. Paire de peintures sur panneau en pendant. 21.5 x 16 cm 23 x 16.5 cm	850
136	Blanche ODIN (1865-1957). Vase de roses. Aquarelle. 37,5 x 27,5 cm	1 300
137	FRANCK-WILL (1900-1951). Montargis. Aquarelle. 47 x 29 cm	280
139	DELLA GIUSTINA (XXe siècle). Buste de jeune fille aux nattes. Bronze, signé et numéroté 1/8. Cachet du fondeur Eric Chapon. H. 21 cm	1 150
143	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). La parisienne Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 19 cm	1 800
145	Ecole Italienne du début du XVIIIe siècle. Scène antique Dessin. 30.5 x 16.5 cm	750
148	GRANDVAL. Bateaux de pêche au port Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 92 cm (Restauration au dos de la toile)	650
150	Table à jeu en bois noirci et sculpté à rehauts dorés. Plateau gainé de cuir doré au petit fer. Pieds cambrés. Epoque Napoléon III. H. 74.5 x L. 84.5 x P. 42.5 cm. (restaurations d'usage)	150
151	Importante bibliothèque en bois naturel à quatre portes vitrées en partie haute et quatre portes pleines en partie basse. Style Régence. H. 230 x L. 246 cm	700
153	Paire d'adorants en bronze. Chine XIXe siècle	280
155	Chesterfield, banquette en cuir. XIXe siècle. H. 53 x L. 140 x P. 60 cm	900
156,1	Petit guéridon en acajou, plateau bois et marbre à galerie repercée. Montants à colonnes cannelées sur pieds tripodes. Epoque Napoléon III. H. 76 - diam. 35.5 cm. (acc. et petits mqs)	500
158	Trumeau à décor d'animaux de basse cour. Style Louis XVI. H. 157 x L. 128 cm	900
160	Petite table écriteire de forme haricot en bois de placage, violette, citronnier et palissandre. Elle ouvre par un tiroir en ceinture à façade mouvementée. Epoque Louis XVI. H. 79 x L. 86.5 x P. 45.5 cm. (piétement postérieur)	1 800
161	Chiffonnier à huit tiroirs en placage d'acajou. Montants à cannelures rudentées. Dessus de marbre blanc veiné. Epoque Louis XVI. H. 160 x L. 99 x P. 44.5 cm. (restaurations d'usage)	1 600
162	Fauteuil en chêne à dossier plat. Epoque Régence. H. 105 x L. 68.5 x P. 80 cm. (bout de pied arr. réparé)	900
164	Suite de quatre fauteuils médaillons en bois laqué. Pieds cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Trace d'estampille Boulard ?. H. 94 x L. 59.5 x P. 63 cm	3 500
166	Paire d'appliques à deux lumières en bronze doré dites " pot à feu ". Epoque Louis XVI. H. 47 cm	2 600
167	Paire de fauteuils en bois de rose, incrustations de nacre. Travail d'Extrême Orient du XXe siècle. H. 98,5 x L. 55,5 x P. 69 cm	250
171	Secrétaire à abattant ouvrant à un tiroir, un abattant et trois tiroirs. Dessus de marbre gris. Epoque Directoire. H. 132,5 x L. 76 x P. 42 cm	1 800
172	Importante paire de torchères en bois doré. Style vénitien, XXe siècle. H. 280 cm env.	8 500

# Résultats de la vente du 13/12/2009 - 1

## TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

N° lot	Désignation	Adjudication
174	Six chaises en acajou, dossier à décor d'athénienne. Travail anglais de la fin du XVIIIe-début du XIXe siècle. H. 85 x L. 45 x P. 45.5 cm (qq réparations et qq fractures)	1 900
175	Buffet vaisselier Bressan. La partie supérieure garnie d'étagères, ouvre à deux petites portes en extrémité, au centre une horloge, cadran de Arnaud Coujier . En partie basse, il ouvre par trois tiroirs et trois portes en placage de bois de loupe. Petits pieds escargot à l'avant. Première partie du XVIIIe siècle. H. 272 x L. 202 x P. 56.5 cm	11 800
177	Paire d'encoignures marquetées aux attributs de musique à une porte. Dessus de marbre rose veiné. Transition des Epoques Louis XV et Louis XVI. H. 92,5 x L. 68 x P. 41,5 cm (remises en état)	1 650
178	Table richement marquetée de pots fleuris, feuilles, fleurettes en différents bois précieux. Pieds tournés réunis par une entretoise en X. Incrustations d'ivoire couvrant la bordure du plateau. Hollande XIXe siècle. H. 77 x L. 120 x P. 77 cm	4 000
180	Importante table de salle à manger en acajou et placage d'acajou. Elle pose sur six pieds et possède quatre rallonges en acajou massif. Angleterre XIXe siècle. H. 75 cm x L. 167 x l. 132. (ouverture par manivelle)	6 000
181	Glace ovale en bois doré et ajouré à décor de grappe de raisins. H. 151 x L. 104 cm XVIIIe siècle. (Quelques manques)	2 800
182	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à un tiroir, un abattant, et deux vantaux et pose sur des pieds griffes. Dessus de marbre gris. Première partie du XIXe siècle. H. 147,5 x L. 93,5 x P. 42,5 cm	1 400
183	Deux fauteuils en bois naturel. Epoque Louis XV. H. 88 x L. 61 x P. 59 cm H. 91 x L. ; 60,5 x P. 63 cm	750
184	Secrétaire à abattant en noyer. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI. H. 137 x L. 95 x P. 38,5 cm (qq fentes)	1 100
186	Lit en acajou. Estampillé H. JACOB reçu Maître en 1779. Epoque Directoire.	1 400
187	Table de ferme en merisier à un tiroir, une tirette et deux bancs. XVIIIe siècle. H. 78 x L. 268 x l. 74,5 cm	650
188	Banquette à dossier renversé en placage de palissandre et marquetée de guirlandes. Dossier à colonnettes. Epoque Charles X. H. 91,5 x L. 195 x P. 64 cm	800
192	Commode à ressaut à trois rangs de tiroirs en bois de placage. Pieds gaines à cannelures simulées. Dessus de marbre rose veiné. Epoque Louis XVI. H. 82,5 x L. 131 x P. 65 cm	3 500
196	Femme au tabouret. Bronze à patine brune. Porte la signature de Chipparus.	600
197	Harpe fin XVIIIe siècle. Mécanisme à béquilles. Décor de chinoiseries. Probablement de chez Cousineau Père et Fils à Paris. H. 167 x L. 77 cm (nombreux acc. et mqs) Expert : JM. RENARD - 06.64.91.33.06	1 700
199	Vitrine bibliothèque en acajou massif de Cuba ouvrant par deux portes vitrées dont les montants sont arrondis. Intérieur découvrant des étagères. Pieds consoles. Travail anglais du XIXe siècle. H.205 x L.141.5 x P.46 cm	1 000
202	Buffet deux corps en chêne ouvrant à quatre portes moulurées et sculptées de colombes, fleurs et feuilles. Pieds avant escargot. Milieu du XIXe siècle. H. 223 x L. 139,5 x P. 50,5 cm	750
203	Important tapis NAÏN laine et soie. 290 x 444 cm. (à l'état neuf)	2 000
204	Baromètre en acajou. N. Blackwood 231 Souchiehall St. Glasgow Ecosse. XIXe siècle	180
205	Secrétaire en bois de loupe à un abattant, un tiroir et deux vantaux. Epoque Louis-Philippe. H. 151,5 x L. 99 x P. 44 cm (Petit accident)	650
206	Cabinet à façade richement sculptée ouvrant à deux portes, deux vantaux, deux tiroirs. Il pose sur des pieds boules. Fin du XIXe siècle. H. 200 x L. 166 x P. 65,5 cm	1 100
207	Crédence richement sculptée à trois portes. Fin du XIXe siècle. H. 174 x L. 150 x P. 58,5 cm	3 000

N° lot	Désignation	Adjudication
209	Petit meuble demi-lune à une porte marquetée aux attributs de musique. XIXe siècle. (Fond rapporté et petits manques)	500
212	Bibliothèque en bois naturel ouvrant à quatre portes vitrées en partie haute, deux tiroirs et quatre portes en partie basse. H. 230 x L. 239 x P. 56 cm	700
213	Commode galbée en bois de placage ouvrant par trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre rouge veiné. Epoque Régence. H. 79 x L. 110 x P. 53.5 cm. (qq tasseaux changés)	4 400
214	Ensemble comprenant un lampadaire, un lustre à quatre lumières et une lampe de bureau en laiton. Vers 1950. H. lampe 56 cm H. lampadaire 180 cm lustre H. 79 x L. 90 cm	1 100
218	Buffet Bressan en bois de loupe. XVIIIe siècle. H. 98 x L. 182 x P. 57 cm (greffes anciennes)	4 100
220	Petit buffet en bois de placage marqueté. Il ouvre par un tiroir et deux portes. Dessus de marbre blanc. Style Transition. Epoque Napoléon III. H. 95,5 x L. 74,5 x P. 39,5 cm	2 100
221	Semainier en placage de bois de rose ouvrant à sept tiroirs. Dessus de marbre gris veiné. Style Transition. Epoque Napoléon III. H. 152,5 x L. 83,5 x P. 38 cm	2 000
223	Somno ouvrant à une porte. Dessus de marbre début XIXe siècle. H. 73 cm Diam. 39,5 cm	800
224	Fauteuil de bureau en chêne. Epoque Louis-Philippe. H. 82 x L. 63 x P. 75 cm	750
229	Secrétaire à abattant marqueté au carquois et fleurs. Il ouvre par un tiroir en partie supérieure et un abattant dissimulant six tiroirs et deux vantaux en partie basse. Les côtés marquetés de pots fleuris. Montants à cannelures simulées. Epoque Louis XVI. H. 141 x L. 94,5 x P. 36,5 cm	3 500
230	Paire de fauteuils à dossiers médaillon en bois relaqué. Epoque Louis XVI. Belle garniture de tapisserie au petit point. H. 86,5 x L. 55 x P. 58 cm	1 600
231	Petit meuble de salon en placage de bois de rose et filet de citronnier teinté. Plateau amovible marqueté de fleurs. Il est toutes faces, galbé, et ouvre à deux tiroirs. Pieds cambrés. Epoque Napoléon III. H. 68 x L. 31,5 x P. 30 cm	1 000
236	Bureau plat en placage d'acajou à cinq tiroirs et deux tirettes latérales. Dessus de cuir. XIXe siècle. H. 75,5 x L. 150 P. 74,5 cm	1 800
239	Guéridon en placage d'acajou. Dessus et plateau d'entrejambe en marbre. XIXe siècle. H. 70,5 cm Diam. 80,5 cm	1 500
240	Guéridon en acajou posant sur un fût colonne. Pieds griffes, dessus de marbre à gorge rose veiné. Epoque Louis-Philippe. H. 77 cm Diam. 100 cm	550
241	Paire de jardinières en bronze doré reposant sur un socle en marbre vert à décor de mascarons et guirlandes de fleurs. Style XVIIIe siècle. H. 134 cm	550
245	Commode à trois tiroirs en bois de placage. Dessus de marbre gris veiné Transition des Epoques Louis XV et Louis XVI. H. 84 x L. 89 x P. 54 cm (accidents et manques)	1 400
246	Commode en chêne moulurée et sculptée. Elle ouvre par trois rangs de tiroirs. Montants arrondis, pieds avant cambrés. Travail provençal du XVIIIe siècle. H. 90 x L. 129 x P. 62 cm	750
248	Glace en bois doré. Epoque Louis XVI. H. 104 x L. 72 cm	600
249	Table à jeux, le plateau représentant un échiquier. Elle ouvre par un tiroir et deux tirettes et pose sur un piétement lyre à col de cygne. XIXe siècle. H. 84 x L. 45 x l. 45 cm	1 500
250	D'après CLODION. Amour au pot de fleurs en terre cuite. Fin du XIXe siècle. H. 42 x L. 41 cm (petit manque au pied)	700
252	Fauteuil à dossier plat richement sculpté. Epoque Louis XV. Porte une estampille DELANOIS. Garniture de tapisserie postérieure. H. 100 x L. 70.5 x P. 75 cm. (un bout de pied refait)	2 200
260	Encadrement ou console en chêne richement sculpté d'attributs au carquois. Dessus de marbre rose veiné (réparé). Epoque Régence. H. 79.5 x L. 179 x P. 48 cm	1 900
263	Pendulette de voyage. Fin XIXe siècle	200

# Résultats de la vente du 13/12/2009 - 1

## TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

N° lot	Désignation	Adjudication
264	Boîte à thé en laque noire à décor de personnages et motifs floraux. Pieds chiens de FO. Chine XIXe siècle.	200
265	CHINE. Lampe en porcelaine décor de fleurs et papillons. H. 62 cm	160
266	SATZUMA. Lampe	100
267	CHINE. Lampe. H. sur socle 47 cm	120
269	CHINE. Soupière. 42 x 27 cm	130
270	CHINE. Lampe	100
271	CHINE. Lampe à décor de fleurs	140
272	CHINE. Bassin à poissons.	70
272,1	CHINE. Cache pot sur socle	100
273	CHINE. Lampe en porcelaine.	110
274	SATZUMA. Paire de vases. H. 45 cm	780
275	CANTON. Cache pot en porcelaine.	70
276	CHINE. Cache pot en cloisonné. Monture en bronze	180
277	CHINE. Grand vase à décor de fleurs et grappes de raisins.	250
278	CHINE. Coupe en porcelaine. Monture en bronze	220
279	Jardinière en laiton repoussé. Fin XIXe début XXe siècle. H. 50 x L. 64 x l. 40 cm. (petits accidents)	90
281	Meuble de salon formant support en bois naturel à incrustations de nacre. Plateau en marbre. Travail d'Extrême Orient du XXe siècle. H. 76 x L. 45 x P. 59 cm	120
284	SEVRES. Vase en cristal. H. 23,5 cm	50
285	Chine XXe siècle. Vase style famille rose. H. 50 cm	90
286	SAINT-LOUIS. Flacon en cristal. H.31 cm	80
287	SEVRES. Aiguière en cristal. H. 36 cm	120
288	SAINT-LOUIS. Aiguière en cristal. H. 37 cm	80
289	CANTON. Coffret compartimenté. Extrême-Orient XXe siècle. H. 29 cm	200
290	Cartel de style Boulle. H. 71 cm	500
291	Six verres à vin du Rhin.	100
292	Géode en quartz rose. H. 71 cm	1 100
293	Tricycle au cheval. XIXe siècle. H. 68,5 x L 78 cm	120
294	CANTON. Vase. H. 45 cm	140
295	CHINE. XXe siècle. Pot couvert en cloisonné. H. 24 cm	30
297	Reliquaire : St Clément, St Félicien, St Célestin.	160
298	D'après Canova. Buste de Marie-Antoinette en bronze à patine brune. Socle en marbre. H. totale 41 cm	260
299	Petite pendule en bronze doré et marbre. XIXe siècle. 28 x 19 cm	200
300	Couverts à salade manche argent fourré	20
301	Six couverts à poisson et couvert à servir en métal et ivoire.	70
302	Gallé. Petit vase. H. 20.5 cm	350
303	Bonnetière en merisier. Elle ouvre à une porte et un tiroir. XVIIIe siècle. H. 227 x L. 137 x P. 72 cm (Restauration d'usage)	550
304	Coffre. Début du XVIIIe siècle H. 63 x L. 110 x P. 53 cm	350
305	Coiffeuse en noyer. Epoque Louis XV. H. 71 x L. 75.5 x P. 46 cm	600
306	Lampadaire en fer forgé. Vasque en pâte de verre. H. 167,5 Diam. 50 cm	250

N° lot	Désignation	Adjudication
307	Horloge de parquet en acajou. Angleterre, XIXe siècle. H. 214 cm (Avec poids et balancier)	350
308	BAGIERICH. Pare-feu en bronze à décor de colombes. Fin du XIXe siècle. H.81 x L.70 cm	250