

Versailles

Galerie des Cheveau-Légers

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309

6bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles

Tél. : 01 39 50 58 08 ■ Fax. : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 25 JUIN 2006 à 14 heures

BIJOUX, ARGENTERIE

TABLEAUX ANCIENS

MEUBLES ET OBJETS D'ART

XVII^e, XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

Jacques Martin et Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs judiciaires associés

3, impasse des Cheveau-Légers ■ 78000 VERSAILLES

cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr

Site internet : www.martin-chausselat.com

Experts :

Marc BOUTEMY - 46, rue Lafayette - 75009 PARIS - Tél. 01 48 00 95 85

présente les lots n° 1, 2, 3, 4, 5, 11, 20, 37, 43

Tableaux anciens : M. R. MILLET. Tél. 01 44 51 05 90

M. GODART DESMAREST. Tél. 06 13 53 79 48 présente les lots n° 67, 97, 104, 113, 128

M. G. KALFON. Tél. 06 25 37 14 92 présente les lots n° 92, 101, 127

En 1ère de couverture : lot n° 101

En 4ème de couverture : lot n° 165 et signature du lot n° 101

Expositions publiques

Vendredi 23 juin de 14h à 18h ■ Samedi 24 juin de 10h à 12h et de 14h à 18 h

BIJOUX

1	Collier six rangs de perles biwa, fermoir en métal. Poids : 65,2 g	30/40 €
2	Bague ornée d'une pierre bleue entre deux demi perles, monture en or jaune. Poids : 5g. Doit au contrôle On y joint une bague ornée d'un corindon synthétique sur or bas titre.	80/100 €
3	Bague ornée d'une aigüe marine rectangulaire à pans coupés sur or rose. Poids : 8,5 g. Doit au contrôle.	100/150 €
4	Bracelet montre de dame, le boîtier rond et le tour de poignet ruban tissé en or jaune. Cadran et platines signés LONGINES. Poids : 28,8 g	250/300 €
5	Paire de clous d'oreilles ornés d'un brillant (0,30 ct env. chaque). Monture en or gris. Poids : 2,1 g	300/400 €
6	Bracelet 2 rangs de perles de culture 7x7.5mm, fermoir de sûreté en or guilloché.	400/500 €
7	FRED. Bracelet montre de dame en or jaune.	500/600 €
8	Bague noeud en or pavée de rubis agrémentés de diamants. Poids : 8,5g. Voir la reproduction planche II	600/800 €
9	Bague coeur en or blanc sertie d'une topaze bleue (6,25 cts env.) agrémentée de citrines. Poids : 10,25g.	600/800 €
10	Pendentif croix en or blanc serti de diamants.	600/800 €
11	Bague ornée d'un brillant (0,50 ct env.) monté en solitaire sur or gris et platine. Poids : 3,3 g	400/500 €
12	Bague en or ornée de citrines. Poids : 8,25g.	500/600 €
13	CARTIER. Bracelet montre de dame en or jaune, bracelet cuir. Modèle Must.	500/600 €
14	Bague fleur ornée de citrines et topazes bleues. Poids : 14,8g.	500/600 €
15	Bague en or blanc ornée d'une aigüe-marine (3,5 ct env). Poids : 14g.	800/1 000 €
16	Bague rivière en or blanc ornée de diamants. Poids : 5,3g. Voir la reproduction planche II	900/1 000 €
17	Bague ornée d'une citrine (8,88 cts env.) et agrémentée de diamants. Poids : 9,33g. Voir la reproduction planche I	1 600/1 800 €
18	Bague en or blanc ornée d'un saphir birman (3,05 cts env.) non chauffé sur un pavage de diamants. Un certificat GRS sera remis à l'acquéreur. Poids : 4,82g. Voir la reproduction planche I	6 000/8 000 €
19	Bague en or blanc ornée d'une topaze bleue agrémentée de 2x2 topazes entourées de diamants. Poids : 8,35g. Voir la reproduction planche II	800/1 000 €
20	Parure comprenant un bracelet et un collier rubans souple en or jaune tissé coupés de barrettes. Poids 121,8 g (léger accident)	1 500/1 800 €
21	Bague en or blanc ornée d'un saphir de Ceylan (sans traitement thermique) de forme coussin (7,60 ct env.) rehaussé de deux diamants troida. Poids : 5 g. Un certificat GRS sera remis à l'acquéreur. Voir la reproduction planche II	14 000/16 000 €
22	Pendentif en or blanc orné d'un saphir triangulaire (3,1 cts env.) rehaussé d'un diamant. Poids : 5,85g. Voir la reproduction planche II	1 800/2 000 €
23	Bague ornée d'un saphir (4,40 cts env.) dans un entourage de brillants (1,9 cts env.). Poids : 6,55g. Voir la reproduction planche I	6 000/8 000 €
24	Bague marguerite en or sertie d'un saphir (6,25 cts env.) sans modification thermique dans un entourage de diamants. Poids : 9,15g. Un certificat CCIP sera remis à l'acquéreur. Voir la reproduction planche II	5 000/6 000 €
25	Bague en or blanc ornée d'un diamant principal (1,03 cts env.) agrémenté de 12 diamants. Poids : 4,35g. Voir la reproduction planche I	3 000/4 000 €
26	Bague en or blanc ornée d'un rubis (3,10 ct env.) dans un entourage de diamants trapèzes et petits diamants (1,20 ct env.). Poids : 9 g. Voir la reproduction planche II	6 000/8 000 €
27	Bague en or blanc ornée d'un saphir (8,1 ct env.) agrémenté de diamants taille baguette. Poids : 10,86g. Voir la reproduction planche I	7 300/7 600 €



39



31



23



42



18



51



27



25



28



34



33



34



45



38



17

28	Bague en or blanc sertie d'un diamant principal (1 ct env.) et agrémentée de 6 brillants et diamants taille baguette. Poids : 4,63g. Voir la reproduction planche I	3 500/4 000 €
29	Demi alliance en or blanc ornée de brillants (1,48 cts env.). Poids : 6g.	1 800/2 200 €
30	Bague en deux ors ornée d'une très belle émeraude de Colombie (4,75 ct env.) agrémentée de deux diamants troida. Poids : 6 g. Voir la reproduction planche II	17 000/20 000 €
31	Bague en or ornée d'un rubis (5,27 cts env.) dans un entourage de diamants. Poids : 6,6g.	2 700/3 000 €
32	Bague ovale festonnée et ajourée en or. Au centre un saphir (2,4 ct env.) entouré de saphirs calibrés et diamants. Poids : 5,55g. Voir la reproduction planche II	2 600/2 900 €
33	Collier pendentif en or blanc serti de diamants dans le style des années 1930. Poids : 14,4g. Voir la reproduction planche I	3 500/4 000 €
34	Pendants d'oreilles en or blanc sertis de diamants. Style années 1930. Poids : 11,82g. Voir la reproduction planche I	3 800/4 200 €
35	Bague en or blanc pavée de diamants et saphirs. Style art déco. Poids : 13,6g.	1 600/2 000 €
36	Bague jonc en or ornée de saphirs et diamants. Poids : 9g.	700/900 €
37	Alliance ornée de brillants (3 ct env.) sur platine. Monture signée VCA. Poids : 4,9 g	1 000/1 200 €
38	Bracelet rivière de diamants (1,80 cts env.) sur or blanc. Poids : 12,80g. Voir la reproduction planche I	2 600/3 000 €
39	Collier rivière de diamants (10,5 cts env.) sur or blanc. Poids : 48,29g. Voir la reproduction planche I	9 000/12 000 €
40	Bracelet ligne de diamants sertis clos (1,46 cts env.) sur or blanc. Poids : 7,27 g.	2 000/2 500 €
41	Bague marguerite en or sertie d'une émeraude (1,7 ct env.) dans un entourage de diamants. Poids : 8g. Voir la reproduction planche II	2 000/2 200 €
42	Bague en or blanc sertie d'un saphir taille poire (2 ct env.) rehaussée de saphirs calibrés et diamants. Poids : 8,62g. Voir la reproduction planche I	2 600/3 000 €
43	Bague ornée d'un brillant (3,5 ct env.) entre deux diamants taillés en baguettes. Monture en or gris. Poids : 5,1 g	6 500/7 000 €
44	Bague marguerite en or sertie d'un saphir de Ceylan (2,25 cts env.) dans un entourage de diamants. Poids : 5,85g. Voir la reproduction planche II	1 500/1 700 €
45	Bracelet ligne de diamants (7,58 cts env.) sur or blanc. Poids : 16,64g. Voir la reproduction planche I	7 500/9 000 €
46	Bague jonc en or blanc ornée d'un saphir jaune (2,40 cts env.) sur un pavage de diamants. Poids : 5,90g. Voir la reproduction planche II	1 200/1 400 €
47	Bague marguerite en or ornée d'un rubis (probablement Birman) (2,1 cts env.) dans un entourage de diamants. Poids : 8,8g. Voir la reproduction planche II	2 300/2 500 €
48	Paire de boutons d'oreilles marguerites en or blanc centrés de rubis (1,82 cts env.) et entourés de diamants. Poids : 4,1g. Voir la reproduction planche II	1 200/1 400 €
49	Bague en or blanc ornée d'un rubis de forme ovale (4,20 ct env.) agrémenté de quatre diamants taille baguette. Poids : 5 g. Voir la reproduction planche II	6 000/7 000 €
50	Bague en or blanc sertie d'une topaze bleue cabochon à facettes (18,5 cts env.). Poids : 11,45g. Voir la reproduction planche II	900/1 000 €
51	Bague en or blanc sertie d'un saphir rose (4,45 cts env.) dans un entourage de diamants. Poids : 5,27g. Voir la reproduction planche I	3 800/4 000 €
52	Bracelet ligne en or blanc orné de saphirs roses (8 cts env.) et diamants. Poids : 13g. Voir la reproduction planche II	1 800/2 000 €
53	Bague rivière en or blanc ornée de saphirs roses (2,65 ct env.) et diamants. Voir la reproduction planche II	600/800 €





61

54. Soupière et son couvercle en argent, les prises ajourées. Prise de couvercle ajourée en forme de feuille.

Diam. : 26,5 – H. 18 cm. Poids : 1255 g. 600/800 €

55. Miroir en bois redoré. Style Rococo.

H. 155 – L. 78 cm. 400/500 €



60

58. Table rectangulaire en bois peint, dessus de marbre.

Italie, style Empire.

H. 78 – L. 89,5 – L. 58,3 cm.

1 200/1 400 €

Voir la reproduction ci-dessous

59. Carafe en cristal de Baccarat à décor de dorure à la grappe de raisin.

H. 24 cm. (un petit éclat)

150/180 €

60. Petite sellette en porphyre.

XIXème Siècle. (petits accidents).

H. 75,5 – L. 33 cm.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction ci-contre

61. Cartel d'applique en bronze doré.

Mouvement de Bellefond à Paris. Epoque Louis XVI.

81x41 cm.

5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

62. Ménagère quatre vingt dix pièces en argent dans son coffret. Modèle orné de filets et agrafes, elle comprend : - douze couverts de table, - douze couteaux de table, - douze couteaux à dessert, - douze cuillères à gâteau, - douze cuillères à café, - douze cuillères à moka, - une louche, - un service à salade, - un service à découper, - une pelle à tarte.

M.O. : Tirbour.

Poids : 3900 g.

4 000/4 500 €

63. Ecole Italienne du XVIIème Siècle.

« Scène biblique »

114x167 cm.

8 000/12 000 €

Voir la reproduction page 7

64. P.J. MENE (1810-1879)

« Le cheval à la barrière ».

Belle fonte à patine brune signée et datée 1846 sur la terrasse.

H. 28,8 – L. 38 cm.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

65. Service vingt six pièces en argent comprenant :

- douze couverts de table, - un service à découper, modèle fer de lance ancien.

XIXème. M.O. : Emile Puiforcat.

Poids : 3700 g.

1 600/1 800 €

66. Plat ovale en argent orné d'une moulure mouvementée de tourbillons.

Poids : 1400 g.

700/800 €



58

56. Paire de fauteuils à dossier mouluré et sculpté de fleurs.

Style Louis XV. Garniture de velours orange.

H. 95,5 – L. 65,5 – P. 68,5 cm.

600/700 €

57. Ecole Alsacienne du XIXème Siècle.

« Vue sur la ville ».

Huile sur toile.

41x95 cm.

1 500/2 000 €



64



63

67. Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ornée de filets de bois clair. Elle ouvre en façade par un tiroir en ceinture et trois tiroirs dans la partie supérieure qui supporte un miroir basculant de forme octogonale.

Epoque Charles X.

H. 140 - L. 80 - P. 44 cm.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



67



68

68. Suite de quatre sièges comprenant une paire de chaises et une paire de fauteuils en bois mouluré et réchampi reposant sur quatre pieds ronds fuselés et cannelés. Accotoirs à décor de feuilles d'acanthe. Couverture velours de soie de couleur verte.

Epoque Louis XVI.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



72



71



69



73

69. Pendule en bronze doré et marbre à décor de dauphins et tête de lion. Mouvement signé de Hardel à Paris.
H. 44 – L. 29 – P. 12,5 cm. 2 500/3 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

70. Commode en bois de placage à filets de bois clair. Elle ouvre à trois tiroirs.
XVIIIème Siècle. Dessus de marbre jaune.
H. 101 – L. 118 – P. 64 cm. 2 000/2 500 €

71. Buste en marbre de carrare représentant une femme.
XIXème Siècle.
H. 76 cm. 3 000/3 500 €
Voir la reproduction ci-dessus

72. Ecole Hollandaise vers 1540.
« la Pentecôte »
Huile sur panneau.
68,5x85 cm. 8 000/10 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

73. Paire d'appliques à quatre lumières en bronze doré. Epoque Empire.

H. 32 – L. 36 – P. 22 cm. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction ci-contre

74. Commode arbalète en noyer ciré et sculpté ouvrant à deux tiroirs. Plateau en bois, pieds sabots.

Travail du Sud de la France.

Epoque Louis XV.

H. 86,5 – L. 102,5 – P. 61 cm. 8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



74



75. Très belle commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, plateau en bois à motifs géométriques.
Travail du Dauphiné dans la manière de T HACHE vers 1720.
H. 81,5 – L. 113 – P. 65 cm. 20 000/25 000 €
Voir la reproduction ci-contre



76

76. Atelier Jean-Baptiste MONNOYER
Deux tableaux représentant un vase de fleurs.
Beaux cadres en bois sculptés.
70x56 cm. 22 000/25 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



75



77

77. Paire de fauteuils accotoirs à enroulement en acajou.
Garniture de cuir beige.
Epoque Restauration.
H. 94 – L. 58 – P. 60,5 cm. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction ci-dessus

78. Suite de six belles chaises en bois peint à dossiers cannés. Pieds cannelés et rudentés.
Epoque Louis XVI.
H. 88 – L. 48 – P. 53,5 cm. 6 000/7 000 €
Voir la reproduction page 10



78



80

80. Meuble formant sriban ouvrant à deux portes, un abattant et quatre rangs de tiroirs.

Travail Génois du XIXème Siècle.

(accident aux pieds avant).

H. 253 – L. 135 – P. 59 cm.

7 000/8 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



79



79. Ecole Allemande du XVIIIème Siècle.

«Bataille de Cuneo, 1744»,

«Bataille de Campodano, 1743».

Deux toiles.

46,5x74 cm.

15 000/18 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



81

81. Pendule en marbre et bronze doré à décor d'arc, flèche, corne d'abondance, couronne de laurier et fleurs.

Cadran de Desnière à Paris.

H. 33,5 – L. 30 – P. 12,5 cm.

2 000/ 2 500 €

Voir la reproduction ci-dessus



82

82. Pieter jansz QUAST (Amsterdam 1606-1647)
« Portrait d'un homme de profil ».
Panneau de chêne, une planche, non parqueté.
Monogramme en bas vers le milieu PQ.
40,5x32 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

5 000/6 000 €



84

84. Ecole ALLEMANDE du XVIIème siècle
« Personnages autour d'une colonnade antique »
Toile
69 x 84 cm (Accidents)
Voir la reproduction ci-dessus

5 000/7 000 €



83

83. Bureau Mazarin en placage d'amarante et marqueté de divers décors. Il ouvre par un abattant découvrant quatre petits tiroirs et pose sur huit pieds réunis par une entretoise.
Début du XVIIIème Siècle.
H. 80,5 – L. 112 – P. 70 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

10 000/12 000 €



85

85. Bureau cylindre toutes faces en placage de bois de rose. Marqueterie de bois clair aux attributs de musique, perroquet et fleurs. Il ouvre à un cylindre découvrant dix casiers et quatre petits tiroirs simulés. Plateau escamotable et deux tiroirs en partie inférieure. Pieds cambrés.
XIXème Siècle.
H. 105 – L. 95 – P. 52 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

7 000/9 000 €



86



86. François Edmé RICOIS (1795-1881).
Ecole Flamande.
« Scène de paysannes dans des paysages enneigés ».
Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche.
42,5x62 cm. (restaurations).
Voir la reproduction ci-dessus

10 000/12 000 €



88



87. Tapisserie des Flandres.

« Scène de chasse ».
Flandres XVIIème Siècle.
244x412cm.
Voir la reproduction ci-dessous

15 000/18 000 €

88. Ana MATHIEU

Ecole Française, fin du XIXème.
« Jeunes sœurs en conversation dans une église »
« Ecclésiastiques en conversation dans une église ».
Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite.
36x28,5 cm.
38x24 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

2 000/2 500 €



87
12



89

89. Henry GOBERT
« Sacre dans une cathédrale ».
Huile sur cuivre signée et datée 1817.
16,5x10,5 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

1 300/1 500 €

90. Paire de fauteuils à dossier plat en acajou de Cuba
Estampillés de JACOB .D – R MÉSLEE (1803-1813).
Epoque Consulat.
H. 90,5 – L. 56 – P. 52,5 cm.
Voir la reproduction ci-contre

8 000/10 000 €

91. Quatre appliques à trois lumières en métal argenté.
Fin du XIXème Siècle.
H. 41,5 – L. 30 cm.
Voir la reproduction ci-contre

4 000/5 000 €

92. Table de salle à manger de forme ovale en acajou. Elle repose sur un pied central en balustre à godrons terminés par quatre pieds en jarrets à griffes. Epoque Empire/Restauration.
Quatre rallonges en placage d'acajou, modèle attribué à Jacob Desmalter.
H. 72 – L. 145 – P. 134 cm.
Voir la reproduction ci-dessous

20 000/22 000 €



91



90

93. Plat rectangulaire arrondi en argent orné d'une large moulure filets.
Maître Orfèvre : Emile Puiforcat. Poids : 1025 g. 800/900 €

94. Théière et bol à sucre en argent sur piedouche ceinturé à mi-hauteur par une moulure filet. Prise de couvercle bouton de fleurs.
M.O : AUCOQ. Poids : 1205 g. 800/1 000 €



92
13



97

95. Table en acajou à bandeau à six pieds. Epoque Directoire. Elle possède quatre rallonges en acajou.
 H. 74,2 – L. 149 – P. 162 cm. Dim rallonge : 59x136 cm. 13 000/15 000 €
 Voir la reproduction ci-dessous

96. Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur de Eberhart KEILHAU dit MONSU BERNARDO
 « Deux enfants jouant avec un chat »
 Toile
 74 x 97,5 cm. Sans cadre. 1 500/2 000 €
 Reprise du tableau qui figurait à la vente Sotheby's, New-York, 2 décembre 1976, n° 211 (voir M. Heimbürger, Bernardo Keilhau detto Monsu Bernardo, Rome, 1988, n° 113, reproduit).

97. Paire de médaillons de forme ovale en marbre blanc de carrare représentant deux portraits en profils du Roi Louis XIV à deux âges différents. Cadres en bois doré.
 H. 80 – L. 60 cm. 18 000/20 000 €
Provenance : Château de Vilette, ancienne propriété des Marquis de Grouchy.
 Voir la reproduction ci-dessus



95

14



98

98. Paire de consoles en acajou. Les montants représentés par des chimères et réunis par un plateau d'entrejambe.
 Naples, Epoque Empire.
 H. 100 – L. 188 – P. 51 cm. 13 000/15 000 €
 Voir la reproduction ci-dessus

99. Ecole FLAMANDE du XVIIIème siècle,
 dans le goût de Adrien BROUWER

« Les musiciens »
 « Famille dans un intérieur »

Paire de toiles.
 22 x 33 cm.
 Restaurations. 1 000/1 200 € la paire

100. Jolie petite commode de port en acajou à façade galbée ouvrant à quatre tiroirs. Pieds cambrés, dessus de marbre rose.
 Transition des époques Louis XV, Louis XVI.
 H. 86 – L. 92 – P. 45 cm. 4 000/5 000 €
 Voir la reproduction ci-contre



100



101. Exceptionnelle commode « aux dragons ».

Signée de François LINKE (1855-1946).

H. 96 - L. 188 - P. 74 cm. 130 000/150 000 €

Modèle inspiré de la célèbre commode aux dragons de Charles Cressent conservée à la Wallace Collection de Londres.

Notice Cressent in : le mobilier Français du XVIIIème Siècle, Pierre Kjellberg, éditions de l'amateur. P 197-205. Photo de la commode P 200.

Modèle répertorié dans le livre de Christopher Payne, François LINKE 1855-1946 « The Belle Epoque of French Furniture », page 183 un dessin de la commode sous le N°793 P 483, ainsi qu'un cliché page 499.

Denis Ledoux-Lebard Le mobilier Français du XIXème Siècle, le dictionnaire des ébénistes et menuisiers, Editions de l'amateur. François LINKE p 435-444.

Voir la reproduction en 1ère de couverture



102. Légumier couvert en argent.

Poids 950 g.

1 100/1 300 €

103. Deux fauteuils à dossiers plats en bois naturel mouluré et richement à décor de branchages et fleurs.

L'un estampillé de Gourdin. Epoque Louis XV. Garniture de cuir vert.

H. 91 – L. 69 et 64 – P. 72 cm.

4 000/5 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



103



105

104. Suite de six fauteuils retour d'Egypte en acajou et placage d'acajou, console d'accotoirs à tête de sphinges coiffé du klaft, la ceinture est légèrement cintrée, pieds en gaine à griffes de lion.

Epoque Empire. Modèle d'après Jacob Desmalter.

H. 90 – L. 60 – P. 49 cm.

Voir la reproduction ci-dessous

18 000/22 000 €

105. VERLOET, Ecole Belge du XIXème Siècle.

« Scène Italienne ».

Aquarelle signée en bas à gauche.

51x39 cm.

Voir la reproduction ci-dessus

4 000/5 000 €



104

106. Commode en bois laqué rouge, façade et côtés galbés à décor de scènes, oiseaux, papillons et feuillages dorés. Elle ouvre à trois tiroirs.
Fin XIXème Siècle.
H. 90,5 cm.
L. 122 cm.
P. 52,5 cm.
(restaurations d'usage). 2 500/3 000 €
Voir la reproduction ci-contre



106



107

107. Fauteuil canné à dossier plat, sculpté de coquilles.
Epoque Régence.
H. 93,5 – L. 67 – P. 58,5 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction ci-dessous



108

108. Bureau à caissons en châtaignier.
Travail Malouin du XVIIIème Siècle.
H. 74 – L. 128,5 – P. 62 cm.
Voir la reproduction ci-dessous

4 000/5 000 €



109

109. Paire de commodes galbées en bois peint à décor de vases fleuris et de guirlandes polychromes. Elles ouvrent à trois tiroirs.
Italie, Piémont XIX^{ème} Siècle. 20 000/22 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

110. Ecole FRANÇAISE du XVIII^{ème} siècle,
Sébastien BOURDON
« Abraham chasse Agar et Ismaël »
Panneau, une planche, non parqueté
42 x 29 cm. Manques. 1 000/1 500 €

111. Très belle suite de quatre fauteuils à dossiers plats en hêtre mouluré et sculpté de fleurs.
Estampillé Gourdin. Epoque Louis XV.
H. 95 – L. 55 – P. 67 cm. 20 000/25 000 €
Voir la reproduction ci-dessous

112. Paire de petits vases en bronze doré et patiné. Motifs de porcelaine à fond bleu de Sèvres décorés de fleurs et d'oiseaux.
XIX^{ème} Siècle.
H. 24,5 cm. 2 000/2 500 €



111



113

113. Secrétaire de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou moucheté dans les réserves de moulures. Il ouvre en façade par un abattant découvrant un intérieur à six tiroirs et deux casiers, un tiroir dans la partie supérieure et deux portes. Montants évidés. Belle ornementation de galerie moulurée en bronze doré, entrée de serrures et anneaux de tirages. Dessus de marbre blanc.

Epoque Louis XVI. Porte une marque de château. Modèle de J.H. Riesener. (petites fentes sur un montant).

H. 141 – L. 90 – P. 43 cm. 12 000/15 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

114. Plat rond en argent, décor filets coquille.

Diam. : 30 cm. Poids : 825 g.

600/700 €

115. Verseuse en argent à fond plat, anse en bois et prise de couvercle bouton ovoïde. Epoque Directoire 1798-1809. Poids : 380 g. 800/1 000 €

116. Table tric trac en bois de placage de diverses essences. Le plateau formant échiquier. Epoque Louis XVI.

H. 74 – L. 100 – P. 60 cm.

3 500/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

117. Salon canné en bois mouluré et sculpté de fleurs. Pieds cambrés. Il comprend un canapé, deux fauteuils et quatre chaises. Epoque Louis XV.

Dim canapé : H. 94 – L. 189 – P. 63 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

118. Ecole VENITIENNE du début du XIXème siècle

« Paysage à la chaumière animé de personnages »

Panneau ovale. 27 x 34 cm.

2 000/2 500 €

119. Plat rond creux en argent, bordure double godron.

Poids : 560 g.

600/700 €



117

120. Atelier de Paolo (Caliari, dit Paul Véronèse) XVIème Siècle.

San Nicolo agenouillé recevant les insignes de l'épiscopat des mains du clergé.

Huile sur toile.

41x62 cm.

4 000/5 000 €



116



121

121. Table Louis XVI de forme tambour en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds légèrement galbés réunis par une tablette d'entrejambe de forme haricot. Dessus plaqué en acajou, ceinturé d'une galerie en bronze doré.
Estampillée de J. DAUTRICHE.
Transition des époques Louis XV - Louis XVI.
H. 70 – L. 17 – P. 37 cm. 6 000/7 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



122

122. Importante paire de chandeliers à sept lumières en bronze patiné et doré sur pieds griffes. Epoque Empire.
H. 84 – L. 40 cm. 10 000/12 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



123

123. Paire de fauteuils en laque noir et dorure à décor d'animaux fabuleux. Angleterre XIXème Siècle.
H. 93 – L. 65 – P. 65 cm. (accident à la laque). 2 500/3 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



124

124. Ecole FRANÇAISE du XVIIIème siècle, entourage de Jean HOUEL
« Paysage au troupeau et jeune berger »

Toile

59,5 x 74 cm

Voir la reproduction ci-dessus

8 000/10 000 €

125. Paire de chaises en acajou, dossier lyre. Garniture de tissus jaune.
Travail Russe, première moitié du XIXème Siècle.

H. 87 – L. 50 – P. 48,5 cm.

Voir la reproduction ci-dessous

6 000/8 000 €

126. Ménagère en argent soixante douze pièces comprenant :

- douze couverts de table,
- douze couverts à dessert,
- douze couteaux de table,
- douze couteaux à dessert.

Modèle perles agrémenté de feuillage.

Poids : 4400 g.

3 000/3 500 €



125



127. Mobilier de salon comprenant un canapé et quatre sièges curules en bois mouluré sculpté laqué blanc et doré. Le canapé de forme rectangulaire à dossier plat et accotoirs pleins à frises sculptées, à support d'accotoirs figurant des sphinges ailés en bois noirci et traverses à motifs de vagues. Il repose sur quatre pieds antérieurs galbés se terminant par des sabots de biche et postérieurs gaine. Les quatre sièges curules à motifs de feuilles d'eau, chevets légèrement à enroulement, dés de raccordement à fleurettes.

Travail étranger, XIXème Siècle.

Canapé : H. 86 – L. 218 – P. 68 cm. Sièges : H. 69 – L. 72 – P. 39 cm.

10 000/12 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



128. Importante commode à ressaut central en placage de satiné dans les réserves et d'encadrements d'amarante. Elle ouvre en façade par trois tiroirs sans traverse et trois tiroirs en ligne dans la partie supérieure. Les montants sont à pans coupés terminés par des pieds ronds fuselés. Riche ornementation de bronzes ciselés, frises, réserves, médaillon central, attributs et tête de bélier. Très beau plateau en marqueterie de marbres polychromes à décor d'étoile dans une réserve mouvementée.

Travail étranger, fin du XVIIIème Siècle.

H. 90 – L. 136 – P. 70 cm.

30 000/40 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



130

129. Jardinière ovale en argent agrémentée de femmes, doublure en métal.

Style 1900.

Poids : 2885 g.

2 800/3 000 €

Voir la reproduction page 26

130. Jardinière en acajou flammé. Belle ornementation de bronze ciselé de feuilles d'acanthes. Pieds griffe en bronze doré.

Estampillées JACOB D R MESLEE (1803-1813).

Epoque Empire.

H. 76,5 – L. 78,5 – P. 47 cm.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



131

131. Console en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à un tiroir et pose sur des pieds avant en forme de têtes, jambes et griffes de lion en bronze doré. Fond de glace, dessus de marbre noir moucheté.

Epoque Empire.

H. 83,5 – L. 85 – P. 43 cm.

10 000/12 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

132. Douze couverts de table en argent, modèle uniplat.

Epoque Restauration.

Poids : 1415 g.

1 300/1 500 €

133. Secrétaire à abattant en acajou. Il ouvre à un abattant découvrant quatre tiroirs et de nombreux casiers et ouvre en partie basse par deux vantaux. Il pose sur des petits pieds cambrés. Marbre brèche d'Alep.

Estampillé MOREAU.

Transition des époques Louis XV, Louis XVI.

H. 132 – L. 100,5 – P. 40 cm.

(fente).

5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-contre



133



134

134. Commode galbée en bois de placage ouvrant à trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre rose veiné.

Estampillé G.H. LUTZ, reçu Maître le 10 octobre 1766.

Epoque Louis XV.

H. 90 – L. 128 – P. 65 cm.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



135

135. Bonheur du jour en placage de bois de rose et encadrement de filets d'amarante et de bois clair. Il ouvre par deux petits vantaux et deux tiroirs en partie haute. Plateau pliant, un tiroir et deux vantaux en partie basse. Montants et pieds gaines à cannelures simulées réunis par un plateau d'entre jambe.

Epoque Louis XVI.

H. 116 – L. 62 – P. 38 cm.

12 000/13 000 €

Voir la reproduction ci-contre

136. Plat rectangulaire en argent modèle filet.

M.O. : Ravinet Denfert. Poids : 1030 g.

700/900 €



137. Aiguière et son bassin ancien en argent. Décor côte melon, anse volute feuillage, bordure feuillage et coquilles stylisées.
Poids : 1435 g. 3 000/3 500 €
Voir la reproduction ci-dessus



139. Pendule en bronze doré et ciselé à décor d'une femme aux papillons et à la lyre. Belle frise aux astronomes et à la sphère.
Epoque Empire.
H. 48 - L. 33,5 - P. 12 cm. 2 700/3 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



138. Bureau à caissons plat toutes faces en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par quatre tiroirs et sur l'autre face par des tiroirs simulés. Tirettes latérales, garniture de cuir doré au petit fer.
Epoque Directoire.
H. 76 - L. 162 - P.81 cm. 12 000/14 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

140. Suite de huit chaises de style en laque blanche et dorée à dossiers légèrement évasés présentant un décor de fleurs Russes en palmette. Pieds antérieurs galbés et postérieurs fuselés serts d'une bague.
H. 85 - L. 45 - P. 40 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction ci-dessous





141

141. Paire d'encriers de forme rectangulaire à décor en partie et en contre partie reprenant le répertoire Boulle à deux encriers et deux portes plumes. Ornementation de bronzes ciselés et dorés.

H. 9 – L. 33 – P. 22 cm.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction ci-dessus

142. Cuillère à ragoût en argent, modèle filet. Paris 1787. Maître Orfèvre Louis Jacques Anthiaume.

500/600 €



143

143. Important cartel en bois sculpté mouluré et doré à décor de volutes et rinceaux rocaille. Flanqué d'une chimère dans le style de Nicolas PINEAU. Reprise dans la dorure et mouvement rapporté. XVIIIème siècle.

H. 96 – L. 63 cm.

5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

144. Table à jeux de forme rectangulaire. Elle pose sur quatre pieds démontables sous le plateau.

Epoque Louis XVI.

L. 120 – P. 55 cm.

4 000/5 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

145. Meuble en laque de chine rouge à nombreuses portes coulissantes. Pour la préparation du thé.

H. 172,5 – L. 166 – P. 39 cm.

1 500/2 000 €

146. Paire de flambeaux en métal argenté à quatre branches, cinq lumière graine d'oves.

2 300/2 500 €

Voir la reproduction page 26



144

147. Table de forme rognon en acajou et placage d'acajou. Elle pose sur deux montants chantournés et ajourés, les pieds réunis par une barre d'accouplement.

Fin XVIIIème, ou début XIXème Siècle.

H. 73 – L. 98 – P. 39 cm.

6 000/7 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



147

148. Guéridon en placage de marqueterie Boulle en écaille de tortue, étain, laiton et filets de cuivre rouge. Important décor sur le plateau d'oiseaux exotiques, chimères, vases et trophées de musique encadrant un panier fleuri. Fût balustre à pans se terminant par trois pieds mouvementés.

H. 81 – L. 63 – P. 46 cm.

6 000/7 000 €

Voir la reproduction ci-contre

149. Saucière casque avec plateau ovale en argent, bordure filets et feuillage.

Epoque Restauration.

Poids : 515 g.

1 200/1 300 €

Voir la reproduction page 26



151

150. Douze cuillères à café en argent, modèle filet.

Epoque Empire.

Poids : 300 g.

400/500 €

151. BARNES Gertrude Jameson (1865- ?), Ecole américaine

Promenade au bord d'un lac.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

51 x 76,5 cm.

600/1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



154



148

152. Secrétaire à abattant en placage de bois de rose en aile de papillons. Il ouvre à un abattant découvrant quatre petits tiroirs et ouvre par deux vantaux en partie basse. Petits pieds cambrés, dessus de marbre. Estampillé BOUDIN.

Transition des époques Louis XV – Louis XVI.

H. 122 – L. 81,5 – P. 42 cm. (fente).

4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 29

153. Table de salon rectangulaire en bois peint et doré. Dessus de glace fumée. Fin du XIXème Siècle.

H. 69 – L. 90,5 – P. 50 cm.

5 000/6 000 €

154. Très beau guéridon en acajou et placage d'acajou. Ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre noir moucheté.

Epoque Empire.

H. 73 – Diam. : 98 cm.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-contre

155. Paire de bouts de table en argent. Base ronde ajourée feuillage et pétales. Homme assis supportant les deux branches, prise centrale par feuilles.

Poids : 5470 g.

3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 26

156. Commode à ressaut en bois de placage à trois tiroirs. Pieds cambrés, montants à cannelures simulées. Dessus de marbre gris veiné.

Transition des époques Louis XV, Louis XVI.

H. 85 – L. 126 – P. 58 cm.

10 000/13 000 €

Voir la reproduction page 29



157. Pendule portique en marbre et bronze ciselé à décor de femmes au panier fleuri, couronne de laurier et pommes de pains. Les montants posant sur des pieds griffes. Le haut des colonnes surmonté de plaques en porcelaine ovales et d'un bouquet fleuri.

Fin XVIIIème Siècle.

H. 49 – L. 36 – P. 10,5 cm.

10 000/13 000 €

158. Service quatre pièces en argent sur piédouche décor filet et côtes creuses, anse en bois mouluré. Il comprend : cafetière, théière, sucrier couvert, pot à lait. M.O : Lappara.

Poids : 1900 g.

2 000/2 200 €

Voir la reproduction ci-dessus



156

159. Paire de bouts de table en argent, deux branches côtes céleri, décor de perles et couronne de laurier.

Poids : 2345 g.

1 800/2 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

160. Bureau de pente à caissons. Toutes faces en bois de placage, il ouvre à un abattant découvrant un intérieur en bois de placage à six tiroirs et casiers de rangements et tiroirs secrets.

Estampillé MIGEON.

Epoque Louis XV.

H. 95,5 – L. 97 – P. 51 cm.

6 000/8 000 €

Voir la reproduction ci-contre



160



162

161. MOREAU G (1855-1919).

Paire de porte torchères en bronze à patine brune représenté par des femmes. Elles posent sur un socle en marbre rose, signé sur la terrasse.

H. 61 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-contre

162. Pendule en marbre et bronze doré à décor de femme, tête de bélier et coupes. Le dessus orné d'un panier fleuri aux oisillons et grappes de raisin. Elle pose sur des petits pieds.

Epoque Directoire.

H. 50 – L. 38 – P. 12,5 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

163. Pot à eau en argent sur pied, contours agrémentés de godrons, anse moulurée en bois.

M.O. : Puiforcat.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 29



161

164. Bonheur du jour en acajou flammé ouvrant à quatre cartonniers et trois tiroirs. Plateau coulissant, un tiroir en ceinture. Il pose sur des pieds griffes en bronze doré à l'avant.

Epoque Empire – Modèle de LESAGE.

H. 103 – L. 82,5 – P. 55 cm.

8 000/10 000 €

Voir la reproduction ci-contre

165. Importante glace en bois doré et sculpté d'amours, grappe de raisin et feuillages.

Epoque Louis XIV.

H. 170 – L. 142 cm.

10 000/15 000 €

(accident et restauration).

Voir la reproduction en 4ème de couverture



164



166

166. Salon Syrien comprenant dix sept pièces. Incrustations de nacre et ivoire. Il comprend :

- deux fauteuils, quatre chaises, un canapé, une table basse, deux sellettes octogonales, deux petits guéridons, deux glaces, trois cadres.

Fin XIXème, début XXème Siècle.

2 500/3 500 €

Voir la reproduction ci-dessus



167

167. Paire de consoles en fer forgé. Dessus de marbre gris vert des Alpes.
Style Art déco vers 1940.
H. 93 – L. 200 – P. 45 cm.
Voir la reproduction ci-dessus

7 000/8 000 €

168. Glace néo classique à décor de flamants roses et profils de femmes en étain repoussé.
Vers 1930.
H. 102 – L. 98 cm.
Voir la reproduction ci-contre

2 500/3 500 €



168

169. Paire de vases en fonte à décor de tête de lions et mascarons.
XIXème siècle.
H. 70 – Diam. 58 cm.
Voir la reproduction ci-dessous

4 500/5 500 €



169



174

170. Commode galbée en placage de bois de rose à trois rangs de tiroirs. Porte une estampille de LAPIE.
Epoque Louis XV.

H. 84,5 – L. 96,5 – P. 53,5 cm. 5 000/6 000 €

171. Petit semainier d'entre deux en bois de placage. Dessus de marbre.

Modèle Louis XVI exécuté au XIXème siècle.

H. 130 – L. 41,5 – P. 27 cm. 2 500/3 000 €

172. Commode à ressaut en bois de placage à trois tiroirs. Dessus de marbre.

Modèle Louis XVI, exécuté au XIXème Siècle.

H. 86 – L. 108 – P. 57,5 cm. 2 500/3 000 €

173. Lot de cadres. Seront divisés en petits lots.

Voir la reproduction ci-dessous



173



175

174. Commode en noyer à trois rangs de tiroirs. Les montants sculptés de coquilles.

Région Grenobloise XVIIIème Siècle.

H. 80 – L. 108,5 – P. 64 cm. 5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-contre

175. Secrétaire à abattant en acajou flammé ouvrant à un abattant découvrant six tiroirs et deux vantaux découvrant trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris moucheté.

Estampillé DURAND.

Epoque Restauration.

H. 142,5 – L. 98 – P. 41 cm. 5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-contre



176

176. Petite commode en placage de bois de rose à deux tiroirs.
Dessus de marbre gris veiné, pieds cambrés.
Transition des époques Louis XV, Louis XVI.
H. 87 – L. 71 – P. 47 cm. 8 000/10 000 €
Voir la reproduction ci-dessus

177. Important et rare meuble en bois de placage formant vitrine,
bureau et commode.
XVIIIème Siècle.
H. 233 – L. 121,5 – P. 59 cm. 8 000/10 000 €
Voir la reproduction ci-contre



177



178

178. « Les quatre saisons ».
Quatre sculptures en bois peint.
Italie, XIXème Siècle.
Voir la reproduction ci-dessus

4 000/5 000 €

179. Table de salle à manger en acajou à six pieds quatre rallonges en acajou du même modèle que la table. Ouverture par mécanisme à manivelle. XIXème Siècle. Photographiée avec deux allonges.
Dim table fermée : H. 75 - L. 165,5 - l. 136 cm.
Dim de chaque rallonge : 136x49 cm.
Voir la reproduction ci-dessous

10 000/13 000 €



179

180. Bureau plat toutes faces en placage de palissandre ouvrant à trois rangs de tiroirs. Belle ornementation de bronze, dessus de cuir doré au petit fer, pieds cambrés.

Style Louis XV.

H. 77,5 – L. 151,5 – P. 73,5 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessous

181. IMARI

Important vase couvert en porcelaine à décor de fleurs, la prise du couvercle à chien de Fô.

XIXème Siècle.

H. 91,5 cm.

3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-contre

182. Tapisserie de Beauvais.

« Château animé de personnages sur les bords de la rivière ».

Belle bordure.

Beauvais, fin XVIIème, début XVIIIème Siècle.

272x324 cm.

15 000/18 000 €

Voir la reproduction en 2ème de couverture



181



180



183

183. Tapis Tabriz à décor d'une rosace, bordure à fleurs.

Fin du XIXème, début XXème siècle.

134x184 cm.

1 000/1 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

184. Tapis Meched décor mille fleurs. Belle bordure de fleurs entrelacées.

288x384 cm.

3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-contre

185. Tapis d'AUBUSSON dans le goût de la savonnerie à médaillon central décoré de roses. Belle bordures de fleurs et feuillages.

246x310 cm.

3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-dessous

186. Tapis Mahal/Chobi à décor de fleurs sur fond brique. Belle bordure de fleurs sur fond bleu marine.

295x240 cm.

2 500/3 000 €



184



185



187

187. Petit bureau toutes faces en placage de bois de rose à décor de frises. Riche ornementation de bronzes dorés. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture. Petits pieds galbés. Plateau gainé de cuir et cerclé d'une lingotière.

Style Louis XV.

H. 75 - L. 91 - P. 52 cm

3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-contre

188. Exceptionnelle paire de candélabres en bronze à trente et une lumières posant sur des animaux fabuleux.

Italie, style Louis XIV.

H. 200 - L. 67 cm.

5 000/7 000 €

(quelques manques).

Voir la reproduction ci-dessous

189. Encoignure en deux parties en bois de placage ouvrant à une porte vitrée en partie haute et une porte en partie basse.

XVIIIème Siècle.

H. 200- L. 70,5 - P. 41 cm.

1 800/2 200 €



188



190

190. Glace en bois doré à décor de guirlandes et de fleurs. Le fronton à décor de rocaïlle et panier fleuri surmontant un blason.
Epoque Louis XV. (quelques accidents).
H. 130 – L. 77,5 cm. 3 000/4 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



192

192. Quatre fauteuils cannés et laqués à dossiers plats.
Style Régence.
H. 99 – L. 64 – P. 60,5 cm. 3 000/3 500 €
Voir la reproduction ci-dessus

191. Paire d'appliques en bronze doré à cinq bras de lumières.
Epoque Napoléon III.
H. 48 – L. 42,5 cm. 1 300/1 500 €
(redorées).

193. Cabinet ouvrant à onze tiroirs et une porte découvrant quatre autres tiroirs. Incrustations d'ivoire, petits pieds boules.
Espagne XVIIIème Siècle.
H. 64,5 – L. 100- P. 35 cm. 6 000/6 500 €
Voir la reproduction ci-dessous



193



194

194. Semainier en laque de Chine à décor de paysages lacustres animés de personnages.

XVIIIème Siècle.

H. 162 – L. 82 – P. 39 cm.

15 000/18 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

195. Tapis Tebriz en soie et trame de soie (800 000 pts/m²).

273x183

2 500/3 000 €

Voir la reproduction ci-contre

196. Important trône en bois de placage richement décoré de coquilles et palmes.

Pieds griffes.

Epoque Charles X.

H. 222,5 – L. 80 – P.81 cm.

5 000/6 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



196



195



197

197. Petite table à jeux tric-trac. Le plateau formant échiquier. Deux tiroirs latéraux.

Epoque Louis XV.

H. 73,5 – L. 73 – P. 55 cm.

1 300/1 500 €

Voir la reproduction ci-dessus



198

198. Joli buffet bas galbé en bois de placage ouvrant par deux portes en laque de chine rouge à décor d'une scène animée de personnages.

Epoque Louis XV. (accident au placage).

H. 76 – L. 90 – P. 49 cm.

4 000/5 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

199. Table de salon pouvant former petit bureau. Elle est en placage de bois de rose et ouvre à un tiroir latéral.

Epoque Louis XV.

H. 67 – L. 68 – P. 46 cm.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction ci-dessous

200. Guéridon marqueté d'amarante et bois clair à plateau basculant de forme octogonale. Fût central, pieds tripodes.

XIXème Siècle.

H. 72 – Diam. 72,5 cm.

1 300/1 500 €

Voir la reproduction ci-dessous



199



200

201. Fauteuils de bureau à dossier plat canné. Sculpté de coquilles et feuilles d'acanthe. Les pieds réunis par une entretoise. Estampillé Meunier.

Epoque Régence.

H. 96 – L. 67 – P. 62 cm.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction ci-dessous



201



202

202. Petite armoire basse en placage de bois de rose marquetée d'urnes fleuries à encadrement de citronnier teinté. Montants à pans coupés, petits pieds cambrés.

Transition des époques Louis XV, Louis XVI.

H. 159 – L. 93 – P. 56 cm.

2 500/3 500 €

Voir la reproduction ci-dessus



203

203. Paire de fauteuils cabriolet en bois doré, pieds cambrés. Trace d'estampille sur l'un d'eux.

Epoque Louis XV.

H. 91 – L. 60 – P. 63 cm.

1 500/2 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

204. Canapé corbeille en bois mouluré et sculpté. Pieds cannelés et rudentés à l'avant.

Epoque Louis XVI.

H. 92,5 – L. 179 – P. 72 cm.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



204

205. Deux fauteuils en acajou. Le haut du dossier sculpté de fleurs ou frise. Accotoirs à enroulement.

Epoque Restauration.

H. 96 – L. 60 – P. 55 cm.

H. 93 – L. 59 – P. 61 cm.

1 500/2 000 €

Voir la reproduction ci-dessous



205



206

206. Buffet bas en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux. Montants à colonnes.
Epoque Empire. (fente).
H. 91 – L. 100- P. 51 cm

1 700/2 000 €



207

207. Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant à un tiroir, un abattant et deux vantaux.
Epoque Empire. (fente).
H. 156 – L. 95 – P. 50 cm.

3 000/3 500 €

208. Chevet en bois de placage, marqueterie de bois clair. Il ouvre à une porte et un tiroir. Dessus de marbre.
XIXème Siècle. (accident au placage).
H. 80 – L. 46,5 – P. 38 cm.

700/800 €

209. Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Le haut du montant orné de têtes de Sphinxes. Dessus de marbre gris.
Epoque Empire.
H. 186 – L. 129 – P. 60 cm. (fentes).

3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-dessous

210. Guéridon rond en acajou et placage d'acajou. Dessus de marbre gris veiné.
Début XIXème Siècle.
H. 72,5 – Diam. 83 cm.

1 500/2 000 €



212

211. Petit bureau plat en bois de placage. Piètements en « X » Il ouvre à un tiroir, dessus de cuir doré au petit fer.
H. 75 – L. 81 – P. 49 cm.

700/800 €

212. Pendule portique en marbre et bronze doré. Elle est surmontée d'un aigle, belle ornementation de pots fleuris et guirlandes. Cadran de BELIARD à Paris.
Epoque Directoire.
H. 53 – L. 37 – P. 12 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



209



218



215

214

213

213. Sage en ivoire, signé.

H. 65,5 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

214. Déesse en bronze cloisonné, porte un cachet.

H. 37 – L. 32 cm.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

215. Jeune femme au lotus. Ivoire polychrome, porte une signature.

H. 62 cm.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

216. Shiva accroupie en bronze polychrome.

H. 80 – L. 42 cm.

1 300/1 500 €

217. Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs.

H. 76 – L. 121 – P. 65 cm.

Un guéridon en placage d'acajou de forme carrée.

H. 75 – L. 60 cm.

1 300/1 500 €

Style Art Déco.

Voir la reproduction ci-dessus

218. AUBUSSON

Tapiserie à décor de volatiles devant un château entouré d'un cour d'eau.
Aubusson XVIIIème Siècle.

259x463 cm.

15 000/18 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



217



219

219. MOREAU Mathurin (1822-1912).

« La rosée ».

Bronze à patine brune signé sur la terrasse, socle pivotant.

H. 89 cm. 5 500/6 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

220. Canapé en acajou à sept pieds.

Début du XIXème Siècle.

H. 90,5 – L. 176 cm. 1 000/1 500 €

221. « Jeune femme à la coiffe brodée et au bouquet de violettes ».

Huile sur toile, porte un monogramme en bas à gauche.

54x36 cm. 1 000/1 300 €

Voir la reproduction ci-dessus

222. Armoire en placage d'acajou ouvrant à deux portes et un tiroir.

Epoque Louis Philippe.

H. 193 – L. 150 – P. 53 cm 700/800 €

223. Paire de chenets en bronze ciselé à patine dorée et noire à motifs de flèches croisées enrubannées. Surmontés de deux pommes de pin, deux pieds torsadés fer ornés d'un vase balustre.

Style Louis XVI, fin XIXème Siècle.

H. 22 – L. 30 – P. 48 cm 800/1 000 €



221

224. Lampe de salon faite d'après un rouleau de presse.

H. 55 – Diam. : 16 cm.

100/120 €

225. Service en métal argenté comprenant quatre pièces et un plateau.

Modèle au dauphins.

800/1 000 €

226. Plat ovale en argent à bordure contournée.

46x31,5 cm.

Poids : 1150 g.

800/1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus

227. Plat rond en argent à bordure contournée.

Diam. : 29,5 cm.

Poids : 690 g.

500/700 €

Voir la reproduction ci-dessus

228. Maison ODIOT. Paire de plats en argent, modèle à filet et rubans.

Diam. : 31,5 cm.

Poids : 1,6 kg (les deux).

800/1 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



228

226

227

229. Meuble de rangement formant escalier. Au dos, des inscriptions en Chinois.
Chine XIXème Siècle.

H. 178,5 – L. 127 – P. 74 cm.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction ci-contre

230. Petite vitrine en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe

H. 185 – L. 107 – P. 36 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction ci-dessous

231. Commode en bois fruitier à trois tiroirs. Travail de l'est.

Epoque Louis XVI.

H. 79 – L. 126,5 – P. 60,5 cm.

1 500/2 000 €



229



232



234

232. Jolie bergère en noyer mouluré et sculpté de fleurs. Epoque Louis XVI.

H. 97,5 – L. 65 – P. 70 cm.

1 000/1 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

233. Paire de fauteuils à dossiers médaillon en bois mouluré et sculpté.

Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction ci-dessous

1 000/1 500 €

234. Bergère à oreilles en noyer. Dossier chapeau de gendarme, pieds cannelés et rudentés à l'avant. Epoque Louis XVI.

H. 106 – L. 60 – P. 72 cm.

1 000/1 300 €

Voir la reproduction ci-dessus



230



233

- 235. Guéridon** rond en bois de placage. Pieds griffes. XIXème Siècle.
(manque de placage et restaurations d'usage).
H. 77 – Diam. : 86 cm. 500/700 €
- 236. Miroir** ovale en bois laqué, décor de fleurs polychromes.
H. 72,5 – L. 61 cm. 500/600 €
- 237. Pendule** à colonnes en bois de placage. Epoque Restauration.
H. 50,5 – L. 27 cm. 800/1 000 €
- 238. Coiffeuse** en placage d'acajou surmontée d'un miroir ovale. Elle ouvre par un tiroir découvrant un écritoire. Pieds en « X ».
H. 143 – L. 106 – P. 45 cm. 800/1 000 €
- 239. Ecole ITALIENNE du XVIIIème siècle**
« Figure d'homme barbu »
Plume
11,5 x 12,5 cm 150/200 €
- 240. Paire de statuettes** en porcelaine Allemande Dresdes.
H. 16,5 et 15 cm. 200/300 €
- 241. Deux statuettes** en porcelaine Allemande.
« Jeune homme à la corbeille de fruits et jeune femme ».
H. 16 et 13,3 cm. 200/250 €
(légers manques).
- 242. Ecole Française fin du XIXème Siècle**
« Les mousquetaires à l'auberge, la halte ».
21x31 cm. 100/150 €
- 243. Porcelaine** Allemande.
« Le carrosse et quatre personnages ».
(manques).
H. 24 – L. 25,5 cm. 300/400 €
- 244. D'après Louis Marin Bonnet.**
Deux gravures. 6 000/7 000 €
- 245. Gravure**
« portrait d'enfants de profil ».
38x33 cm. 200/300 €
- 246. LASSOUQUERE**
« Portrait de TAMBOURINI Antonio »
Lithographie en couleur signée et dédicacée en bas à gauche.
60x57 cm. 100/150 €
- 247. Compagnie des Indes.**
Seize assiettes en porcelaine et un bol en chine.
XIXème Siècle.
Seront divisées. 50/100 € chaque
- 248. Lustre** à pendeloques de cristal à neuf lumières.
Vers 1880.
H. 118 – Diam. : 80 cm. 2 000/3 000 €
Voir la reproduction ci-dessus



248

- 249. Bergère** en acajou. Epoque Consulat.
H. 95 – L. 62,5 – P. 67 cm. 600/800 €
- 250. DANTA**
« La chasse à cour au sanglier ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
H. 54 – L. 65cm. 1 400/1 800 €
- 251. Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle**
« Saint Pierre »
Plume et lavis brun
18 x 12,5 cm 150/200 €
Inscription en bas au centre S : P : °
- 252. Paire de bas reliefs** en bronze à patine brune.
« Amours et faunes au chien et à la chèvre ».
H. 18,2 – L. 37 cm. 800/1 000 €
- 253. Encrier** en bronze doré, fin XIXème.
L. 23,5 – H. 6 cm. 500/600 €
- 254. Sculpture** de faune en pied. Ivoire et buis.
H. 23,6 cm. 700/800 €
- 255. LOYS. POTET**
Encrier, « femme nue sur le rocher ».
H. 15,5 – L. 36 cm. 400/500 €
- 256. Lithographie de Forain signée et dédicacée**
« Au docteur Cantonnet Amicalement Forain 1930 ».
43x34 cm. 150/200 €
- 257. TETARD frères**
Plat ovale en argent à bouts rentrés.
55x28 cm. Poids : 1460 g. 700/900 €

- 258. Plat rond** en argent, large bordure à filet.
Diam. : 34 cm.
Poids 1080 g. 700/800 €
- 259. Cuillère** à sauce en argent, modèle perles et feuillage.
Poids : 80 g. 120/140 €
- 260. Service à poisson** en argent, spatules ajourées et gravées. Décor floral, modèle perles.
Poids : 200 g. 250/300 €
- 261. Poche à crème** en argent à décor de minerve et feuillage.
Poids : 90 g. 100/120 €
- 262. Douze cuillère** à moka en argent.
M.O. : Henin, 1930.
Poids : 160 g. 200/250 €
- 263. Cuillère** à œuf en argent à décor de filet rehaussé d'un motif coquille.
Poids : 20 g. 40/50 €
- 264. Boîte à beurre** tripode modèle coquille en argent sur trois pieds boule.
Poids : 100 g. 130/150 €
- 265. Grande boule** à parfum en argent, décor de filet rubans croisés. Prise de couvercle bouton tourbillon.
Poids 160 g. 200/250 €
- 266. Soupière** couverte en métal argenté sur piédouche, modèle filet. Prise de couvercle par anneau de feuillage. 380/400 €
- 267. Plateau rectangulaire** en métal argenté, bordure feuillage ajouré. Intérieur gravé de vagues. 300/400 €
- 268. Louche** en argent uni, modèle filet. Paris 1819-1838.
Poids : 245 g. 200/250 €
- 269. Timbale** en argent ornée d'une frise ciselée et guilloché d'une guirlande de laurier avec rubans noués.
M.O. : Lenain.
Poids : 95 g. 130/150 €
- 270. Salière double** en argent à décor ajouré de grappes de raisin, prise centrale par pied de cep.
Poids : 215 g. 400/450 €
- 271. Ouvre lettre** en argent, manche ajouré feuillage et rehaussé de fleurettes.
Poids : 150 g. 140/160 €
- 272. Rond de serviette** ajouré en argent.
Poids : 50 g. 70/80 €
- 273. Rond de serviette** en argent orné d'un décor de feuilles de laurier.
Poids : 35 g. 50/70 €
- 274. Timbale tonneau** en argent, décor côtes festonnées, frise gravée godron.
M.O. : Ravinet Denfert. 120/140 €
- 275. Timbale** sur pied en argent ornée de côtes pincées.
M.O. : Ravinet Denfert.
Poids : 105 g. 160/180 €
- 276. Coquetier** en argent décor couronne de laurier et rubans croisés.
Poids : 40 g. 50/70 €
- 277. Mini théière** en argent sur piédouche, anse à tête de cheval.
Poids : 95 g. 250/280 €
- 278. Rond de serviette** en argent décoré de scène culinaire.
Poids : 90 g. 70/80 €
- 279. Présentoir** à petits fours en argent posant sur quatre pieds feuillage en applique, bordure feuillage et vagues.
Style Louis XV.
Poids : 285 g. 280/300 €
- 280. Cuillère** à œuf en vermeil à décor de côtes creuses et branches de laurier.
Poids : 20 g. 30/40 €
- 281. Cachet buste de femme** en argent.
Poids : 175 g. 120/140 €
- 282. Coquetier** sur pied en argent orné d'une frise feuilles.
Poids : 40 g. 70/80 €
- 283. Pelle à asperges** en argent, côtes creuses festonnées et décor ajouré.
Poids : 115 g. 100/120 €
- 284. Paire de ciseaux** à raisin en argent.
Poids : 65 g. 150/180 €

VERSAILLES

CHEVAU-LÉGERS ENCHÈRES

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n° 2002-309

Galerie des Chevaux-Légers

6 bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles • Tél. : 01 39 50 58 08 • Fax : 01 30 21 32 48

Jacques Martin & Gilles Chausselet

Commissaires Priseurs habilités

ORDRE D'ACHAT/TELEPHONE

Dimanche 25 juin 2006 à 14h00

Bijoux, Argenterie, Tableaux anciens, Meubles et Objets d'Art XVII, XVIII & XIXème Siècles

Nom & Prénom _____

Adresse _____

Fax _____

Téléphone _____



Ordre d'achat.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux).



Enchères par téléphone.

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après signalé(s) ci-après.

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

Signature obligatoire :