



*dimanche 30 mars 2008*

# ersailles



*Jacques Martin & Gilles Chausselat*



Broche abeille émail et divers pierres précieuses sur or et argent . Ep. XIX 3.000/4.000 €  
 Bague des années 1920 rubis, cadre ajouré orné de diamants et perles 1.000/1.200 €  
 Bague brillant monté en solitaire sur platine. Pds du brillant : 3.56 ct 15.000/16.000 €  
 Bague rubis (1.50 ct env.) entre 2 diamants poires (1.10 ct env. chaque) 9.000/10.000 €  
 Pendentif des années 1910, brillants et lignes de diamants 8/8 sur platine 3.000/4.000 €  
 Collier boules de lapis et motifs en or jaune par A. BRUYANT, Paris 1823/1830 250/300 €



A -Bague ornée d'un rubis 7,10 ct env. 6.000/7.000 €  
 B -Bague ornée d'une émeraude de Colombie 4,10 ct env. 3.500/4.500 €  
 C -Bague ornée d'un saphir de Ceylan 4,08 ct. (Avec certificat GRS attestant l'absence de traitement thermique). 5.000/6.000 €  
 D -Bague ornée d'une émeraude coussin (Colombie) 6,60 ct env. 6.500/7.000 €  
 E -Pendentif orné d'une émeraude poire (Colombie) 2,10 ct env. dans un entouragement de douze diamants. 5.500/6.500 €



Paire de plats ronds en argent . MO Puiforcat. 1860 g 1.800/2.000 €  
 Aiguière casque en argent 1335 g 1.500/1.800 €  
 Légumier en argent 1090 g 1.200/1.500 €  
 Paire de bougeoirs en argent 1665 g 1.600/1.800 €



Service cinq pièces en argent comprenant cafetière, théière, chocolatière, sucrier et pot à lait. Style Louis XIV. 3190 g 3.500/4.000 €



Ménagère en argent  
 166 pièces :  
 couverts par  
 12 et 16 pièces  
 à servir. 6800 g.  
 Maison LAPPARA  
 (dans son coffre).  
 4.000/5.000 €



Service de table de 67 pièces en porcelaine « aux lions de faïence »  
 comprenant : 30 assiettes plates, 12 creuses, 21 à dessert, 2 saucières,  
 4 rapiers, 2 plats, 1 soupière 1.200/1.400 €

# Versailles

Galerie des Chevaux-Légers

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309

6bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles ■ Tél. : 01 39 50 58 08 ■ Fax. : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 30 MARS 2008 à 14h15

## BIJOUX, ARGENTERIE, MEUBLES, TABLEAUX, TAPISSERIES ET OBJETS D'ART DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES

Jacques Martin et Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs

3, impasse des Chevaux-Légers ■ 78000 VERSAILLES  
chevaux-legers.encheres@wanadoo.fr

Site internet : [www.martin-chausselat.com](http://www.martin-chausselat.com)

Expert :

Pour les Bijoux et l'argenterie : Marc BOUTEMY – 1 rue Rossini 75009 PARIS - 01.48.00.95.85

En 1ère de couverture :

Ecole Italienne du XVII<sup>ème</sup> siècle, suiveur de Johan Henrich SCHONFELD.

*L'entrée triomphale de David à Jérusalem après sa victoire contre Goliath.*

Toile. 54 x 145.5 cm.

15.000/18.000 €

Expert R. MILLET - 01.44.51.05.90

**Paire de candélabres** en bronze patiné à quatre bras et cinq lumières supportés par un couple d'égyptiens. XIX<sup>ème</sup> siècle.  
H. 70 cm

6.000/7.000 €

**Commode** en placage de bois de rose et bois de violette. Galbée toutes faces. Estampillée de LATZ. Epoque Louis XV.  
Dessus de marbre rouge veiné. Ornaments de bronze doré et ciselé tels que chutes d'angles feuillagées, entrées de serrure,  
poignées et sabots. H. 87 x L. 130 x P. 65 cm

10.000/12.000 €

En 4ème de couverture :

Attribué à Matthäus TERWESTEN (1670-1757)

*Paysage avec ornements, putti et fleurs*

Paire de toiles chantournées

91 x 138 cm. Dans de belles boiseries

15.000/20.000 €

Expert R. MILLET - 01.44.51.05.90

*Expositions publiques*

Vendredi 28 mars de 14h à 18h (sauf bijoux) ■ Samedi 29 mars de 10h à 12h et de 14h à 18 h



Ecole Suisse du XIXème siècle.  
*Paysage aux pêcheurs dans la montagne.*  
 Huile sur toile.  
 48 x 65 cm.

1.500/1.800 €



Conrad KICKERT (1882-1965).  
*L'entrée du port de Honfleur.*  
 HST - SBG - datée 1925  
 60 x 73 cm

1.300/1.500 €

Nicolas GROPEANO  
 (1864-1936).  
*Femme et enfant  
 sur un banc  
 dans un parc.*  
 Huile sur toile  
 signée en bas  
 à gauche.  
 55 x 46 cm  
 1.300/1.500 €



Thomas SIDNEY-COOPER (1803-1902).  
*Vaches et moutons en bord de mer.*  
 Peinture sur panneau. SBG et datée 1877.  
 28,5 x 37 cm

6.000/8.000 €



Laure LEVY (1866-1954)  
*Femme en noir.*  
 Peinture sur porcelaine. SBG.  
 24 x 18 cm 800/1.000 €



Albert BRUMENT (né en 1905).  
*Le jeune étameur.*  
 HST SBD  
 65 x 55 cm 1.300/1.500 €



CALOGERO (1922-1987).  
*Le jeune clown.*  
 HST SBG  
 45,5 x 32,5 cm 800/1.000 €



Commode de boiserie en chêne à trois tiroirs. Epoque Louis XIV.  
H. 89 x L. 131 x P. 68 cm 5.000/7.000 €



Commode à deux tiroirs sans traverse. Belle marqueterie d'une garniture fleurie. Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.  
Porte une estampille AAA.  
H. 84 x L. 80 x P. 44 cm 8.000/10.000 €



Paire d'appliques à deux lumières à fond de glace en bronze doré.  
XIXème siècle.  
H. 60 x L. 40 cm  
3.000/4.000 €



Buffet à hauteur d'appui en placage de bois de rose, marqueté de fleurs. Façade à double ressaut à quatre rangs de tiroirs et deux portes latérales.  
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.  
H. 110 x L. 113 x P. 50 cm  
3.000/4.000 €



Grand miroir en bois doré.  
Travail italien de style Louis XVI.  
H. 216 x L. 146 cm 2.000/2.500 €



Bureau plat en bois de rose et amarante ouvrant trois tiroirs en ceinture. Style Louis XV.  
H. 78 x L. 152 x P. 75 cm 3.000/4.000 €



**MUCHA Alphonse (1860-1939).**  
 « *Flirt Biscuit Lefèvre Utile* ».  
 Affiche lithographique en couleurs, F.  
 Champenois imprimeur, Paris et marqué  
 dans la planche « Grand Prix Paris 1900 ».  
 SBD dans la planche. 61,5x27,5cm  
 (à vue). 2.000/3.000 €  
 Bibl. Jack Rennert et Alain Weill "Alphonse Mucha",  
 Éditions Hjert & Hjert AB, Suède, 1984, modèle rep.  
 p. 234 sous le n° 62.  
 Expert : J.Marc MAURY –  
 01.44.05.16.94

**MUCHA Alphonse (1860-1939).**  
 « *Éveil du matin* ». Affiche lithographique en  
 couleur (plieuses dans sa partie centrale).  
 SBD dans la planche, datée 18(99) et titrée.  
 105x38cm (à vue). 2.000/3.000 €  
 Bibl. Jack Rennert et Alain Weill "Alphonse Mucha", Éditions  
 Hjert & Hjert AB, Suède, 1984, modèle rep. p. 234 sous le n° 62.  
 Expert :  
 J.Marc MAURY – 01.44.05.16.94



**BRANDT Edgar (1880-1960).**  
 Lampe de table à armature en fer forgé  
 à ornements d'enroulement et de  
 ginkgo-biloba, cache ampoule d'origine  
 en verre marmoréen.  
 Signée du nom des deux artistes.  
 H. 37,5 cm 800/1.000 €  
 Expert :  
 J-Marc Maury – Tél : 01.44.05.16.94

**MUCHA Alphonse (1860-1939).**  
 « *Repos de la nuit* ». Affiche lithographique en  
 couleur (plieuses dans sa partie centrale).  
 SBD dans la planche, datée 18(99) et titrée.  
 105x38cm (à vue). 2.000/3.000 €  
 Bibl. Jack Rennert et Alain Weill "Alphonse Mucha", Éditions  
 Hjert & Hjert AB, Suède, 1984, modèle rep. p. 237 sous le n° 62.  
 Expert :  
 J.Marc MAURY – 01.44.05.16.94



**TRAVAIL FRANÇAIS 1930.**  
 Bureau en placage de palissandre à deux portes plei-  
 nes latérales pivotantes.  
 On y joint son fauteuil.  
 Haut. 75cm  
 Plateau : 134x75cm. 4.000/5.000 €  
 Expert : J.Marc MAURY – 01.44.05.16.94



Bel ensemble de style Art Nouveau en placage de palissandre, noyer, bois de rose comprenant un lit, une armoire, deux chevets avec miroir, une coiffeuse et une commode. Italie Piémont.

Tête de lit : H. 177 x L. 172 cm - Sommier : L. 199 x L. 152 cm

Commode : H. 106 x L. 150 x P. 63 cm.

Chevets : H. 78,5 x L. 62 x P. 43 cm.

Ht des glaces : env. 30 cm. - Coiffeuse : H. 81 x L. 109 x P. 53 cm.

Armoire : H. 266 x L. 238 x P. 77 cm

8.000/10.000 €



Commode en noyer à quatre tiroirs surmontée d'une coiffeuse à deux glaces et deux tiroirs.

Style Art Nouveau. H. 166 x L. 146 x P. 67 cm

8.000/10.000 €



JOUVE Georges (1910-1964).

Important cylindrique à corps aplati en céramique entièrement émaillée noire.

Signé et monogramme.

H. 23,5 cm. 2.000/2.500 €

Expert : J-Marc Maury - Tél :

01.44.05.16.94



Petite console en acajou de forme incurvée sur les côtés.

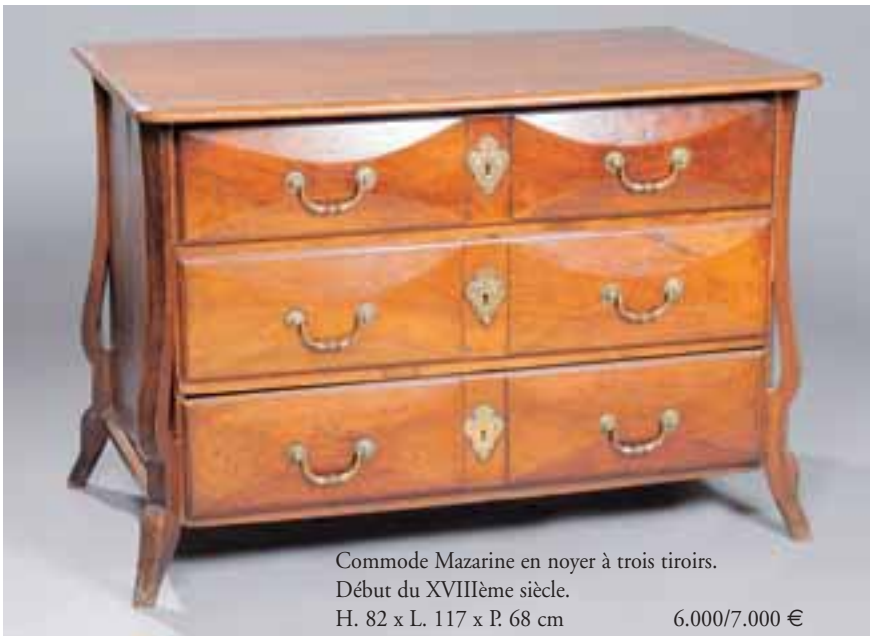
Un tiroir en ceinture.

Epoque Louis XVI.

H. 78,5 x L. 78 x P. 32 cm

2.000/2.500 €





Commode Mazarine en noyer à trois tiroirs.  
Début du XVIIIème siècle.  
H. 82 x L. 117 x P. 68 cm 6.000/7.000 €



Lustre à perles et pampilles à huit bras de lumière.  
Monture laiton à décor de torchères.  
H. 90 cm 1.300/1.500 €



Pendule en bronze doré.  
Cadran de J.Y. Hentschel à Strasbourg.  
Epoque Louis XVI.  
H. 47,5 x L. 28 cm 3.000/4.000 €



Console provençale en bois doré sculptée  
de forme galbée reposant sur quatre pieds  
sabot.  
Dessus de marbre.  
Epoque Régence.  
H. 80,5 x L. 101,5 x P. 57,5 cm  
5.000/6.000 €



L'enlèvement de Proserpine.  
Marbre blanc.  
H. 95 x L. 27 cm (sans socle).  
(acc. et mques) 2.000/3.000 €



Vierge à l'enfant.  
Statue en bois naturel du  
XIXème siècle.  
H. 75 cm 1.200/1.500 €



Suite de six fauteuils en placage d'érable moucheté et amarante.  
H. 89 x L. 60 x P. 63 cm 8.000/9.000 €



Commode galbée à trois rangs de tiroirs, marquetée de bois de rose.  
Epoque Louis XV. Dessus marbre gris  
H. 86 x L. 131 x P. 65 cm 8.000/10.000 €



Console desserte en acajou. Un tiroir.  
Dessus marbre à galerie. Epoque Louis XVI.  
H. 88,5 x L. 65,5 x P. 33,5 cm 4.000/5.000 €



Console en bois doré sculpté de guirlandes de fleurs.  
Piétement cannelé réuni par une entretoise au pot de feu.  
Dessus de marbre gris veiné.  
Epoque Louis XVI.  
H. 92 x L. 138 x P. 52 cm 4.000/5.000 €



Console en bois polychrome. Italie début XIXème siècle.  
H. 84 x L. 127 x P. 63 cm 2.500/3.000 €



SAVONNERIE fin XVIIIème début XIXème siècle.  
550 x 284 cm

4.000/5.000 €  
7



Table bureau en marqueterie de cube.  
Un tiroir en ceinture.  
Style Louis XV vers 1880  
H. 75,5 x L. 98,5 x P. 62,5 cm  
3.000/4.000 €



Paire de lanternes en fer forgé et tôle.  
Fin du XVIIIème siècle.  
H. 58 - Diam. 39 cm.  
(restaurations) 2.000/2.500 €



Paire de grands vases en bois peint. Décor au  
chinois. Fin XIXème siècle.  
H. 92 cm 8.000/9.000 €



Paire d'encoignures en marqueterie de forme galbée.  
Modèle Louis XV exécuté au début du XIXème siècle.  
H. 89 x L. 68 x P. 46 cm 2.200/2.500 €



Console en bois doré.  
Pieds à cannelures  
rudentées à asperges  
réunis par une entrejambe  
à pot de feu.  
Epoque Louis XVI.  
H. 89,5 x L. 77,5 x P. 41 cm  
2.000/3.000 €



Canapé corbeille en bois naturel. Estampillé LANGLOIS. Epoque Louis XVI.  
H. 91 x L. 180 x P. 80 cm 2.500/3.000 €



Jolie commode à ressaut à trois tiroirs.  
Belle marqueterie aux attributs de musique et bouquets de fleurs.  
Dessus de marbre gris.  
Estampillé J.F. LETELLIER reçu Maître en 1767.  
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.  
H. 84 x L. 97,5 x P. 49 cm. 10.000/12.000 €



Table tric-trac en acajou et placage d'acajou en citronnier  
teinté. Plateau amovible pouvant faire bureau ou table à  
jeu. Epoque Louis XVI.  
H. 75 x L. 112 x P. 60 cm 5.000/7.000 €



Secrétaire à guillotine en placage de bois de rose et encadrement de citronnier teinté.  
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI  
H. 163 x L. 100 x P. 38 cm. 5.000/6.000 €



COLOMBO Renzo (1856-1885).  
*Juge au conseil des dix à Venise.*  
Bronze à patine verte nuancée.  
H. 45,5 cm (sans socle) 1.500/2.000 €



Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou.  
Dessus de marbre à galerie repercée.  
Epoque Louis XVI.  
H. 142 x L. 93 x P. 38 cm.  
(restaurations d'usage) 3.000/4.000 €



P.J. MENE (1810-1879)  
*Le cheval à la barrière.*  
Bronze à patine brune signé  
29 x 39 cm 4.000/5.000 €



Table en noyer un tiroir latéral. Pieds sabot.  
Epoque Louis XV.  
H. 72 x L. 71 x P. 52 cm  
(qq restaurations) 1.800/2.000 €



Commode galbée en placage d'amarante à trois rangs de tiroirs. Bronzes au C couronné. Epoque Régence. Porte une estampille FG.  
H. 87 x L. 130 x P. 65 cm

5.000/7.000 €



Paire de fauteuils à dossiers plats. Epoque Louis XV.  
H. 92 x L. 63 x P. 68 cm.

3.000/3.500 €



Secrétaire à abattant en noyer marqueté de fleurs et oiseaux. Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI. H. 143 x L. 89 x P. 40 cm 2.500/3.000 €



Suite de six peintures sur porcelaine. XIXème siècle. 22,5 x 16 cm 1.000/1.500 €



Suite de six fauteuils en bois laqué modèle à entrelacs. Estampillés DUPAIN. Epoque Louis XVI. H. 64 x L. 57 x P. 57 cm 8.000/10.000 €



*La chasse à l'ours.* Peinture sur tissu, fil de soie. Scène piémontaise ou romaine. Renaissance Italienne fin XVIIème, début XVIIIème siècle. 320 x 315 cm. (restaurations) 3.000/4.000 €



Commode secrétaire en acajou ouvrant par un abattant et trois rangs de tiroirs. Angleterre XVIIIème siècle. H. 110 x L. 118 x P. 54 cm 2.000/2.500 €



Commode à ressaut ouvrant à deux tiroirs sans traverse en placage de bois de rose et palissandre. Dessus de marbre rose. Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI. H. 91 x L. 121 x P. 65 cm 8.000/10.000 €



Vitrine à doucine à hauteur d'appui en placage de bois de rose et palissandre. Estampillée JM. CHEVALLIER. Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.  
H. 140 x L. 113 x P. 39 cm 3.000/4.000€



Secrétaire à abattant en placage de bois de rose. (clés à trèfle) Estampillé AVRIL, reçu Maître en 1774. Epoque Louis XVI.  
H. 146 X L. 95 x P. 40 cm 3.500/4.500 €



Petit secrétaire à gradin en placage de bois de rose. Estampillé DUBUT reçu Maître en 1760. Epoque Louis XV. (gradin postérieur)  
H. 128 x L. 56 x P. 35 cm. 5.000/6.000 €



Importante paire de candélabres en bronze ciselé et doré et bronze patiné à sujet de Renommées ailées soutenant sept bras de lumières. Vers les années 50.  
H. 116 cm 10.000/12.000 €



Petite armoire en placage de bois de rose à façade et côtés galbés. Estampillée BONNEMAIN, reçu Maître en 1753. Epoque Louis XV.  
H. 132 x L. 100 x P. 38 cm 5.000/7.000 €



Chiffonnier en placage de palissandre.  
Il ouvre à onze tiroirs. Dessus marbre.  
Estampille JLF LEGRY, reçu Maître en 1779.  
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.  
H. 165 x L. 60 x P. 42,5 cm 4.000/5.000 €



Important lustre à douze bras de lumière  
en opaline.  
Modèle Baccarat. Vers 1880.  
H. 120 x L. 80 cm 3.000/4.000 €



Tapiserie XVIIème siècle. Danse villageoise à la cornemuse. Belle  
bordure à décor de fruits, fleurs et joueur de mandoline.  
281 x 311 cm. (restaurations) 10.000/12.000 €

Encoignure en merisier  
massif. Vers 1800.  
H. 117 x L. 100 x P. 50 cm  
1.200/1.500 €



Importante étagère formant buffet en placage d'érable  
moucheté et amarante. Epoque Charles X.  
H. 191 x L. 138 x P. 50 cm 8.000/10.000 €



Candélabre en bronze  
patiné et doré à six bras  
et sept lumières.  
Epoque Restauration.  
H. 110 cm 3.500/4.500 €



Commode en bois peint à décor d'attributs guerriers.  
Dessus façon marbre. Epoque Empire.  
H. 90 x L. 113 x P. 58 cm 5.500/6.500 €



Anatolie Soie. 206 x 125 cm

2.000/2.500 €



Lustre en bronze à douze lumières. Style Hollandais.  
H. 120 x L. 105 cm

4.000/5.000 €



AUBUSSON XVIIIème siècle.  
Tapisserie à décor, jardin, fleurs, feuillages,  
volatiles et fontaine.

H. 310 x L. 189 cm

2.500/3.000 €



AUBUSSON XVIIIème siècle.  
Tapisserie à décor de pagodes, volatiles.  
D'après un carton de Pillement & Huet.

285 x 160 c

4.000/4.500 €



COLINET Claire-Jeanne-Robert  
(?-1940).

*Danseuse au perroquet.*

Bronze à patine brune  
H. 60 cm (socle 16 cm)

4.000/6.000 €

## CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. Frais de vente en sus des enchères 17 % HT.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 048 €.
- Règlement par virement bancaire.
- Règlement par carte bancaire (avec déplafonnement préalable à la vente si nécessaire)

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

**Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.**

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

**Les enchères par téléphone ne seront acceptées que des clients connus de l'étude ou offrant des garanties nécessaires par l'envoi d'un chèque.**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €

La société de vente n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel des œuvres, sa responsabilité ne pourra pas être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur.



*Jacques Martin & Gilles Chausselat*

*Commissaires-Priseurs Associés*

3, impasse des Cheveau-Légers ■ 78000 VERSAILLES

Tél : 01 39 50 58 08 / Fax : 01 30 21 32 48 ■ [cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr](mailto:cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr)

Site : [www.martin-chausselat.com](http://www.martin-chausselat.com)