

*Versailles*  
*Galerie des Cheval-Légers*  
6bis, avenue de Sceaux 78000 Versailles  
Téléphone : 01 39 50 58 08 - Fax : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2007  
A 14 HEURES 15

**BIJOUX, ARGENTERIE**

**IMPORTANT MOBILIER XVIIIème et Charles X**  
**TABLEAUX XVIIIème siècle**  
*Suite Succession L. et départ M. et Mme G.*  
*Et divers*

*Jacques Martin & Gilles Chausselat*

*SARL Cheval-Légers Enchères*

*RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309*

3, impasse des Cheval-Légers, 78000 Versailles Tél. : 01 39 50 58 08 - Fax : 01 30 21 32 48

[www.martin-chausselat.com](http://www.martin-chausselat.com)

e-mail : [cheval-legers.encheres@wanadoo.fr](mailto:cheval-legers.encheres@wanadoo.fr)

**EXPOSITIONS**

vendredi 16 novembre de 14 h à 18 h - samedi 17 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

**Les BIJOUX seront exposés uniquement le samedi**

## TABLEAUX ANCIENS



**Ecole Française vers 1760.**  
*L'attaque de la diligence*  
 Deux huiles sur toile.  
 Portent une signature P S MARTIN  
 Expert : René MILLET, 01.44.51.05.90

20.000/25.000



**Jean Victor BERTIN (Paris 1775-1842)**  
*Flûtiste avec un troupeau dans un paysage idyllique*  
 Sur sa toile d'origine, signé en bas à droite JV BERTIN

33 x 46 cm

4.000/6.000

*Provenance* : Chez Brunner, Paris, d'après une étiquette au revers du châssis.

Expert : René MILLET, 01.44.51.05.90



**Ecole Française, suiveur de Charles François GRENIER DE LA CROIX, dit LACROIX DE MARSEILLE, vers 1810**

*Pêcheur eu bord d'un paysage méditerranéen*

Panneau, une planche non parquetée

37,5 x 45 cm

3.000/4.000

Expert : René MILLET, 01.44.51.05.90

**Ecole Française début XIXème siècle.**  
*Fleurs*  
Huile sur toile  
92 x 73,5 cm 3.500/4.000



**Ecole Hollandaise du XVIIIème siècle**  
*Paysage animé*  
Huile sur toile  
100 x 136 cm  
(quelques repeints) 6.000/8.000



**Ecole Flamande du XVIIIème siècle**  
*Le massacre des Saints Innocents*  
Huile sur toile  
53 x 62 cm  
(cadre XVIIIème siècle) 5.000/7.000

**Ecole Française XVIIIème siècle**  
*Portrait d'homme au col de fourrure.*  
Huile sur toile.  
70,5 x 60 cm.  
Cadre bois doré 6.000/7.000



Attribué à  
**Francesco della  
 QUESTA (vers 1638-1723).**  
*Bouquet de fleurs sur un entablement.*  
 Toile ovale.  
 76 x 60 cm 8.000/12.000  
 Expert : René MILLET, 01.44.51.05.90



**Ecole française du XVIIIème siècle**  
*Portrait de jeune femme*  
 Huile sur toile  
 51 x 43,5 cm 1.000/1.500



**Ecole française du XIXème siècle**  
*La cueillette des cerises*  
 Peinture sur toile  
 387 x 190 cm 2.000/2.500



**L. MARTIN.**  
*Vase fleuri, pivoines, tulipe*  
*Coupe fleurie et fruits sur un entablement*  
 Deux huiles sur toile, signées en bas à droite  
 102 x 75,5 cm 2.000/3.000



**Ecole française de la fin du  
 XIXème siècle**  
*Le marchand de chevaux*  
 Monogrammé AB  
 Huile sur toile  
 35 x 65 cm 1.500/2.000





**Clément SERVEAU**  
*Notre-Dame*  
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 48  
 50 x 65 cm 1.500/2.000

**MATTEY DE CATUS**  
*Les deux Jockeys*  
 Huile sur toile signée  
 65 x 81 cm  
 1.800/2.000



**Ecole Flamande du XVIIIème siècle**  
*La halte*  
 Huile sur toile  
 38 x 46 cm  
 (restaurations) 2.500/3.500



**Ecole du XVIIIème siècle**  
*La partie de cartes*  
 Huile sur toile  
 32 x 40,5 cm 2.500/3.000



**D'après LE TITIEN**  
*La Vierge à l'enfant avec St Etienne, St Jérôme et St Maurice*  
 Huile sur toile  
 107 x 133 cm 2.500/3.000  
 L'original se trouvant au musée du Louvre.



**GIRIER (Cyr-Jean-Aimé dit St Cyr) né à Lyon (1837-1912)**  
**Ecole Française**  
*Sous-bois animé de personnages et d'animaux*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 96,5 x 134 cm 2.000/2.500

## MEUBLES & OBJETS D'ART



Rare suite de six **fauteuils** en hêtre à dossiers médaillons, moulurés et sculptés de fleurs et rubans  
Estampillés JACOB  
Epoque Louis XVI  
H. 98 x L. 65 x P. 61 cm

13.000/15.000

**Console d'applique** en bois doré à décor de bandeau de fleurs et de feuilles ajourées  
Epoque Louis XV  
H. 91 x L. 104 x P. 54 cm

3.500/4.000



**Commode** en acajou à façade arbalète ouvrant à trois rangs de tiroirs  
Montants à cannelures  
Beaux bronzes représentant des personnages en buste  
Dessus de marbre rosé veiné  
Epoque Louis XIV  
H. 80 x L. 117 x P. 55 cm

12.000/15.000

**Commode** en placage de bois de rose ouvrant à deux tiroirs à ressaut dans des encadrements de citronnier teinté.  
Epoque Louis XVI.  
H. 84 x L. 97 x P. 51 cm

5.000/6.000



**Salon** en bois naturel comprenant un **canapé** et deux **bergères**. Dossiers à chapeau de gendarme  
Epoque Louis XVI  
H. 98,5 x L. 65,5 x P. 75 cm  
L Canapé : 154 cm

6.000/8.000



Important **lustre** à douze bras de lumière en opaline et cristal de Baccarat.  
Vers 1880.  
H. 120 x L. 80 cm

6.000/8.000



**Commode bureau** en placage de satiné.  
Elle ouvre par un faux tiroir découvrant un bureau.  
Dessus de marbre blanc veiné  
Epoque Louis XVI  
H. 85 x L. 113 x P. 54,5 cm

8.000/10.000

**Salon** en bois doré comprenant un canapé corbeille et quatre fauteuils  
Epoque Napoléon III  
Canapé : H. 107 x L. 187 x P. 80 cm  
Fauteuils : H. 113 x L. 76 x P. 77 cm

20.000/25.000





**Commode tombeau** à façade et côtés galbés en bois de placage.  
 Belle garniture de bronze  
 Estampillée I.O. SCHLICHTIG  
 Dessus de marbre  
 Epoque Louis XV  
 H. 89 x L. 130 x P. 65,5 cm  
 (accident au placage)

8.000/12.000

Charmant petit **bureau Mazarin** en bois de placage, olivier, noyer et prunier  
 Montants torsadés sur des pieds boules  
 Vallée du Rhône, XVIIIème siècle  
 H. 78 x L. 112 x P. 63 cm

4.000/5.000



**Buffet bas galbé** en placage de bois de rose et d'amarante ouvrant à deux vantaux  
 Estampillé JME MIGEON  
 Dessus de marbre  
 Epoque Louis XV  
 H. 79 x L. 99 x P. 41,5 cm  
 (quelques manques)

6.000/8.000



**Commode galbée** ouvrant à trois rangs de tiroirs en placage de bois de rose et d'amarante  
 Estampillée ELLEAUME.  
 XVIIIème siècle  
 H. 86 x L. 129 x P. 62 cm

6.000/7.000



**Table à jeu** demi-lune en placage d'érable moucheté et amarante  
 Elle pose sur cinq pieds  
 Epoque Charles X  
 H. 75 x L. 108,5 x P. 52 cm  
 (restauration fond du tiroir)

4.000/5.000



Importante **console** en placage d'érable moucheté à fond de glace ouvrant à un tiroir, posant sur des montants à doubles colonnes réunis par un plateau d'entrejambe, surmonté lui-même par quatre petites colonnes posant sur leur socle

Dessus de marbre blanc  
 Epoque Charles X  
 H. 93 x L. 143 x P. 43,5 cm  
 6.000/8.000



**Table ronde** en placage d'érable moucheté et filet d'amarante à six pieds  
 Epoque Charles X  
 H. 72 cm - Diam. 120 cm  
 (trois rallonges)

1.800/2.200

Importante **étagère** formant buffet en placage d'érable moucheté et amarante  
 Montants à colonnes et croisillons  
 Elle ouvre par deux vantaux en partie basse  
 Epoque Charles X  
 H. 191 x L. 138 x P. 50 cm

10.000/12.000



**Ensemble comprenant un canapé corbeille et deux fauteuils.**

Les fauteuils estampillés L. DELANOIS.

Epoque Louis XV

Fauteuil : H. 85,5 x L. 63 x P. 62 cm

Canapé : H. 82 x L. 160 x P. 72 cm

8.000/12.000



**Bonheur du jour** en placage de bois de rose et palissandre  
Il ouvre par deux portes à rideaux coulissants, deux petits tiroirs, un abattant formant écritoire découvrant trois casiers à portes coulissantes et deux tiroirs en partie basse  
Pieds cambrés

Epoque Louis XV

H. 102 x L. 65 x P. ouvert : 65 cm

4.000/6.000

**Console** en acajou et placage d'acajou  
Ornements de bronze doré et ciselé  
Dessus de marbre

Epoque Empire

H. 91 x L. 132,5 x P. 49 cm

4.000/5.000



**Commode** en acajou et placage d'acajou de Cuba ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse.

Estampillée GOSSELIN.

Epoque Louis XVI

H. 88,5 x L. 112 x P. 53 cm

6.000/7.000





**Pendule** en bronze doré richement sculpté et ornementé sur le thème de la chasse  
Cadran de Jean Yves HENTSCHEL à Strasbourg  
Epoque Louis XVI  
H. 47,5 x L. 28 x P. 12,5 cm      5.000/7.000



Paire de **fauteuils** à dossiers plats en hêtre, moulurée et sculptée de fleurs  
Pieds cannelés  
Epoque Louis XVI  
H. 97 x L. 62 x P. 67 cm      5.000/6.000



**Bureau de pente** toutes faces en placage de bois de rose.  
Il ouvre par un abattant découvrant six petits tiroirs, casiers et secret, trois tiroirs simulés, trois tiroirs et un petit vantaux  
Transition des Epoque Louis XV et Louis XVI  
H. 104 x L. 130 x P. 56 cm      10.000/15.000



**Guéridon de bouillotte** en placage d'érable, amarante et citronnier teinté.  
Il ouvre à deux tiroirs et deux tirettes latérales  
Epoque Louis XVI  
H. 80,5 cm Diamètre : 60 cm  
(restauration d'usage)      4.000/6.000



Très beau **bureau** plat en placage de poirier noirci ouvrant à trois tiroirs en palissandre  
 Belle ornementation de bronze doré et ciselé  
 Garniture de cuir doré au petit fer à entourage de laiton doré  
 Style Régence, Napoléon III  
 H. 74 x L. 62 x P. 86,5 cm 10.000/13.000



**Auguste MOREAU**  
*Enfant au panier de raisins.*  
 Bronze à patine brune, signé.  
 H. 65 cm 2.000/3.000



Importante **fontaine** en marbre à décor de tête de lion et dauphin encadré de demi-colonnes  
 Début XXème siècle  
 H. 172 x L. 98,5 x P. 70 cm 3.500/4.500



**KASHMAR.**  
*Les quatre saisons ou les jardins d'Iran*  
 297 x 380 cm 3.000/4.000



Paire de **bancs coffres** en bois peint  
 Décor de coquilles et guirlandes de fleurs  
 Venise XIXème siècle  
 H. 128 x L. 188,5 x P. 40,5 cm (restauration d'usage) 8.000/9.000



Paire de **fauteuils** à dossiers plats en bois richement sculpté de coquilles et feuillages  
 Epoque Régence  
 Belle garniture de tapisserie au petit point  
 H. 101 x L. 64,5 x P. 75 cm 6.000/8.000



Paire de **statuettes** en bronze à patine brune représentant un pêcheur et un chasseur  
 XVIIIème siècle  
 H. sans le socle : 23 cm 2.500/3.500



**Guéridon de bouillotte** en placage d'érable, amarante et citronnier teinté.  
 Il ouvre à deux tiroirs et deux tirettes latérales  
 Epoque Louis XVI  
 H. 67,5 cm Diamètre : 59,5 cm  
 (restauration d'usage) 2.000/2.500



**Table de chevet** en acajou  
 Epoque Louis XVI  
 H. 70 x L. 50 x P. 34,5 cm 1.000/1.200



Petite **commode** en noyer à trois tiroirs.  
 XVIIIème siècle.  
 H. 75 x L. 80,5 x P. 45 cm 1.300/1.500

Paire d'**encoignures** en marqueterie, palissandre et prunier  
 Estampille KINTZ  
 Epoque Louis XVI  
 H. 89 x L. 57,5 x P. 40,5 cm 5.000/6.000



**Petit meuble**  
**écritoire** en bois fruitier.  
 XVIIIème siècle  
 H. 100,5 x L. 42 x P. 33,5 cm  
 800/1.000





Paire de **fauteuils** cannés en noyer à dossiers plat.  
Epoque Louis XV  
H. 96 x L. 62 x P. 58 cm 4.000/5.000

**Service à entremets** en vermeil comprenant dix-huit cuillères, dix-huit fourchettes, dix-huit couteaux lame métal et dix-huit couteaux lame vermeil (avec coffret)  
Poids total sans les couteaux lame métal : 2.755 g  
2.000/3.000



**Commode** en marqueterie ouvrant à trois rangs de tiroirs. Belles poignées en bronze.  
Estampillée François FLEURY.  
Epoque Régence  
H. 83 x L. 95 x P. 55 cm  
(quelques petites restaurations) 7.000/8.000



**Table à jeu** le plateau marqueté de losanges, échiquier ou damier.  
Epoque Louis XVI  
H. 74,5 x L. 79 x P. 39,5 cm  
(léger manque et léger accident de placage) 2.000/3.000



**Coffre** richement sculpté. Il ouvre par le dessus découvrant une très belle serrure d'origine et un tiroir en partie basse  
Début du XVIIIème siècle  
H. 57 x L. 82 x P. 51,5 cm  
(quelques restaurations d'usage) 1.500/2.000



Très belle **vitrine** en placage de bois de rose  
Elle ouvre par un tiroir en partie haute en forme de doucine et deux portes vitrées  
Transition des Epoque Louis XV et Louis XVI  
H. 159 x L. 65,5 x P. 39 cm  
(petites restaurations) 4.000/5.000



Paire de **fauteuils** en bois relaqué. Dossier médaillon, sculpté d'un nœud en ceinture et en médaillon  
Epoque Louis XVI  
H. 95 x L. 59 x P. 66 cm  
(restauration d'usage) 3.000/4.000

Paire d'**appliques** en bronze doré  
XVIIIème siècle  
H. 48 cm 800/1.000



Paire de **vasques Médicis** en fonte sur leur piétement  
Début XXème siècle  
H. 112 cm Diamètre : 49 cm 1.400/1.500



**Bergère cabriolet** en bois laqué  
Estampillée OG.MATHON  
Epoque Louis XV  
H. 94 x L. 73 x P 78,5 cm 1.500/2.000

Paire de **fauteuils** en  
bois naturel, mouluré  
et sculpté de fleurs  
Epoque Louis XV  
H. 88 x L. 64 x P. 66 cm  
2.000/3.000



**Table de milieu**  
ovale en placage  
de bois de rose  
Transition des  
Epoques Louis  
XV et Louis XVI.  
Porte une  
estampille JME  
LAPIE  
H. 73 x L. 71,5 x  
P. 54 cm  
4.500/5.000



**Glace** en bois doré  
richement décorée de  
fleurs, palmes et  
guirlandes  
XVIIIème siècle  
142 x 94 cm  
(légers accidents au fronton)  
1.500/2.000



**Commode** en marqueterie  
ouvrant à trois tiroirs.  
Epoque Louis XVI.  
H. 84 x L. 124 x P. 55 cm  
3.000/4.000



**Bureau dos d'âne** en placage de palissandre et bois de rose en ailes  
de papillons. Il ouvre par un abattant  
Epoque Louis XV  
H. 86 x L. 88 x P. 50 cm 5.000/6.000





Paire de **porte-torchères** en bois laqué or. Colonnes torses, piètement triangulaire. Pieds griffes  
Italie, XIXème siècle  
Hauteur : 187 cm

8.000/9.000

Suite de huit **chaises** en bois laqué. Pieds cannelés et rudentés  
Epoque Louis XVI

3.500/4.000



Paire de **cassolettes** en bronze doré  
Couvercle orné d'une pomme de pin  
Epoque Louis XVI  
H. 26 cm  
1.500/2.000



**Commode** galbée ouvrant à deux tiroirs en placage de noyer  
Epoque Louis XV  
Marbre XVIIIème d'un modèle différent  
H. 82 x L. 116 x P. 53 cm

5.000/6.000



**Fauteuil de bureau** de forme gondole  
Epoque Louis XV  
H. 83 x L. 55 x P. 58 cm

1.500/1.800

**Semainier** en placage de bois de rose ouvrant à sept tiroirs  
Transition des Epoque Louis XV et Louis XVI  
H. 144 x L. 43,5 x P. 30 cm

3.000/4.000



**Console** en chêne richement sculptée de coquilles. Dessus de marbre  
Epoque Régence  
H. 75,5 x L. 81,5 x P. 48 cm

3.500/4.500



Dix **fourchettes** et douze **cuillères** en argent  
Epoque Restauration  
Poids : 1.261 g.  
1.000/1.200

**Commode** en marqueterie de bois de rose.  
Epoque Louis XV.  
Estampillée  
MACRET  
H. 82 x L. 92 x  
P. 42,5 cm  
6.000/8.000



Deux **fauteuils** formant une paire en noyer, moulurés et sculptés de fleurs  
Epoque Louis XV  
H. 88 x L. 60,5 x P. 63 cm  
1.300/1.500



Petite **glace** en bois doré à réserve à décor de feuilles et de fruits  
91 x 50 cm  
800/1.000



Important **buste** en marbre représentant Louis XIV  
H. 74 x L. 60 cm  
3.000/4.000



**Bureau de pente** toute face et galbée en placage de bois de rose et amarante  
Il ouvre à un abattant découvrant six tiroirs  
Epoque Louis XV  
H. 100 x L. 51 x P. 82 cm  
5.000/6.000

Rare **armoire** en placage de bois de rose en ailes de papillon  
Serrures et crémons d'origine  
Estampillée  
B. DURAND dit BONDURAND  
Epoque Louis XVI  
H. 228 x L. 121 x  
P. 43 cm  
7.000/8.000





**Commode** en placage de bois de rose et amarante ouvrant à deux tiroirs  
Estampillée I.O. SCHLICHTIG.  
Transition des Epoques Louis XV et Louis XVI  
H. 83 x L. 79 x P. 43 cm 5.000/6.000

**Commode** en placage d'acajou à trois tiroirs  
Dessus de marbre  
Epoque Louis XVI  
H. 83 x L. 114,5 x P. 54 cm  
(accident au marbre) 2.500/3.000



**Vase** de forme balustre, anses en forme de tête de chimère ailée. Décor polychrome de scènes mythologiques dans des médaillons.  
Italie, fin du XIXème siècle  
H. 63 x L. 60 cm  
(quelques éclats)  
Expert : Cyrille FROISSART  
Tél : 01.42.25.29.80 1.000/1.200

**Grande glace** en bois doré et bois repeint  
Fin du XVIIIème siècle  
H. 159 x L. 92 cm  
1.000/1.300



**Meuble deux-corps** en noyer ouvrant par trois portes et deux vantaux  
Italie, XVIIIème siècle  
H. 171 x L. 180 x P. 66 cm  
(restaurations d'usage) 3.500/4.000



**Table bureau** formant coiffeuse en acajou et placage d'acajou  
Epoque Louis XVI  
H. 72,5 x L. 80 x P. 48 cm 1.500/2.000



Paire de **fauteuils** en acajou.  
Epoque Consulat  
H. 89 x L. 61 x P. 56 cm 1.300/1.400



Paire de **sphinges** assis en bois exotique  
Epoque Empire  
H. 72,5 x L. 56 x P. 26 cm  
(socle postérieur) 6.500/7.500

**Boîte à ouvrage** formant écrioire  
Finement décorée d'ivoire, bois  
sculpté d'animaux exotiques  
et de fleurs  
Travail anglais du XIXème siècle  
pour les Indes  
H. 19 x L. 47 x P. 32 cm  
2.000/2.200



**Pendule** en bronze à patine brune et  
dorée, surmontée d'une musicienne  
Vers 1820  
H. 62 x L. 47 x P. 17,5 cm 1.500/1.800



Six **chaises** et deux **fauteuils** en acajou  
Style Empire  
Fauteuil : H. 91 x L. 55 x P. 61 cm  
Chaises : H. 84 x L. 44 x P. 45,5 cm 1.500/2.000



**SORMANI P.**  
Classeur en bois de placage  
Style Transition  
Signé sur la serrure  
H. 154 x L. 68 x P. 38 cm 3.000/4.000



**Bureau** en acajou et placage  
d'acajou  
Epoque Restauration  
H. 75 x L. 147 x P. 77 cm  
2.000/3.000



Petit **canon**  
XIXème siècle  
H. 39 x L. 90 x P. 41 cm  
4.000/5.000



Paire de **fauteuils** en acajou  
et placage d'acajou  
Epoque Empire  
H. 90 x L. 57,5 x P. 57,5 cm  
1.000/1.500



**Glace en bois doré à décor de volatiles et palmes**  
Epoque Directoire  
(un éclat)  
99 x 55 cm 700/800

**Onze couverts à poissons et un couteau en argent**  
MO CARDEILHAC.  
Poids : 1.532 g. 800/1.000



**Paire de fauteuils en bois de placage, marquetés de fleurs et paniers fleuris**  
XIXème siècle  
H. 116,5 x L. 69,5 x P. 60,5 cm 2.000/3.000



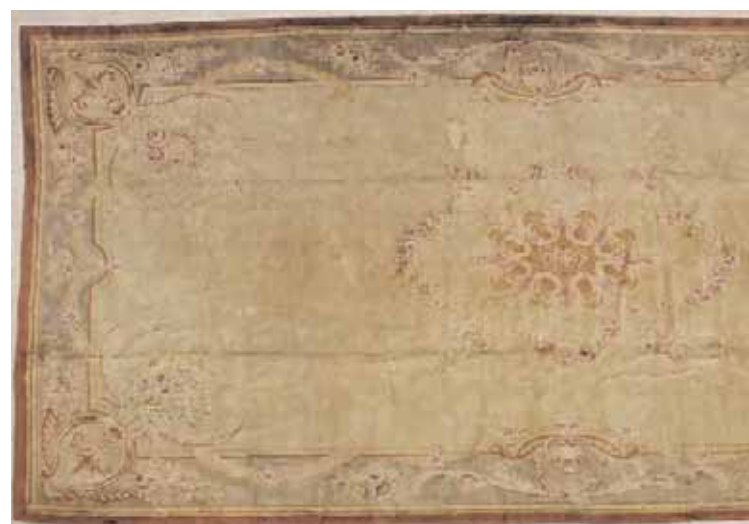
**Ecrivoire de voyage (marine)**  
XIXème siècle  
Longueur ouvert : 49,5 cm  
Largeur : 50,5 cm 600/700



**Bureau plat en bois de placage ouvrant à trois tiroirs**  
Garniture de cuir au petit fer  
Vers 1880-1900  
H. 75,5 x L. 151,5 x P. 80 cm 1.500/2.000



**Vitrine en acajou et placage d'acajou**  
Epoque Louis Philippe  
H. 188 x L. 104,5 x P. 34 cm  
1.000/1.200



**Tapis d'Aubusson XIXème siècle**  
845 x 440 cm env.  
(réparations) 15.000/18.000



**Service de verres en cristal BACCARAT** de quarante-huit pièces comprenant douze coupes à champagne, dix verres à eau, dix verres à vin, quatorze verres à porto et deux carafes. Modèle Harcourt.

Quelques égrenures (sept verres)

1.300/1.500

**CARRIER-BELLEUSE  
(d'après)**

Buste de femme en biscuit sur une base à fond bleu et or  
XIXème siècle  
Hauteur : 60 cm  
Expert : Cyrille FROISSART  
01.42.25.29.80  
4.000/5.000



**Baromètre en bois doré**

Epoque Charles X

H. 107 x L. 63 cm

1.000/1.500



**Commode en bois de placage ouvrant par un tiroir, deux vantaux découvrant trois tiroirs et un tiroir en partie basse. Dessus de marbre blanc**

Epoque Charles X

H. 90 x L. 130 x P. 57 cm

(fentes)

2.000/3.000



**Coiffeuse en bois de placage, marquetée de fleurs en érable**

Epoque Charles X

H. 152 x L. 92,5 x P. 49,5 cm

2.000/2.500



**Surtout de table sur panneau peint de guirlandes de fleurs et attributs guerriers (en quatre parties)**

Bordure et pied en laiton

Fin XIXème siècle

212 x 44 cm

1.800/2.000



Petit **paravent** en laque de Coromandel à huit feuilles  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
H. 92 x L. 180 cm  
(quelques fentes) 1.000/1.200



Petite **table** en bois de placage, marquetée de fleurs. Le tiroir central forme écritoire  
Hollande, XIX<sup>ème</sup> siècle  
H. 76,5 x L. 89 x P. 44 cm  
(petits manques au placage) 1.200/1.400



**PICAULT. E (1833-1915)**  
*La pensée*  
Bronze signé  
H. 77 x L. 37 cm 2.500/3.500



**KASHAN.**  
Médaillon central sur fond lie de vin à décor de fleurs et feuilles  
Vers les années 40-50  
364 x 279 cm 1.000/1.500



Deux **vitrines** en bois de placage marqueté de fleurs  
Vers 1880  
H. 166 x L. 78 x P. 52 cm  
(seront divisées) 2.000/2.500 chaque



Paire de **colonnes** en marbre en trois éléments  
Fin XIX<sup>ème</sup> siècle  
H. 110 cm  
Diamètre : 32 cm 1.500/2.000



**SAINT JEAN DU DESERT**  
Vase en faïence  
Monogrammé SJD et signé L. BAZET  
1923/1930  
H. 59 cm 3.000/3.500



**GALLE.** Vase en pâte de verre  
Décor de branches fleuries  
H. 28,5 cm 1.800/2.000  
**LALIQUE.** Vase « DANAÏADES »  
Verre blanc moulé-pressé, patiné opalescent  
(pied meulé). Modèle créé le 16 mars 1926,  
reproduit dans le catalogue raisonné  
"R. Lalique" par Félix Marcilhac.  
H. 18,5 x L. 14 cm 2.000/2.500



**Soleil à entourage d'émaux.** Les rayons du soleil  
en laiton. Cadre intérieur en vermeil  
Travail étranger, XIXème siècle  
Diamètre : 39 cm 1.500/1.800



**KRAKOWSKY**  
*Eléphant*  
Bronze signé  
H. 20,5 x L. 36,5 cm 1.300/1.800



**LECOURTIER Prosper (1855-1924/25)**  
*Sanglier*  
Bronze à patine verte foncée signé  
H. 42 x L. 42 cm 2.000/2.500



Petite **commode** ouvrant à  
quatre tiroirs. Marqueterie de  
fleurs en bois et nacre  
Signé GALLÉ.  
H. 92,5 x L. 65 x P. 52 cm  
(accident au placage)  
2.000/2.500

**KASHMIR** Laine et soie  
Chasse persane  
155 x 93,5 cm  
800/1.200



## CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. Frais de vente en sus des enchères 17 % H.T.

*All purchases will be paid cash.*

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

*In case of payment by chek, buyers are advised that proprery will not be released until cheks have cleared.*

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3048 €.

- Règlement par virement bancaire.

- Règlement par carte bancaire (avec déplafonnement préalablement à la vente si nécessaire).

- *Payment by cash for a maximum of 3048 € (only E.E.C.).*

- *Swift wire, money transfer.*

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

Les enchères par téléphone ne seront acceptés que des clients connus de l'étude ou offrant des garanties nécessaires par l'envoi d'un chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

La société de vente n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel des oeuvres, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur.