

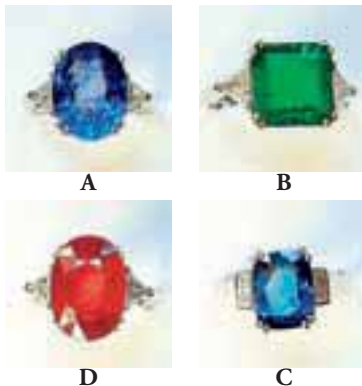
Or

dimanche 16 décembre 2007

ersailles



Jacques Martin & Gilles Chausselat



- A- Bague saphir ovale 10.35 ct (accompagné d'un certificat CCIP Origine Ceylan, pas de modification thermique constatée) 8.000/9.000 €
 B- Bague émeraude 4.50 ct env. 4.500/5.500 €
 C- Bague saphir coussin 4.93 ct (accompagné d'un certificat GRS sans caractéristique de traitement thermique) 4.500/5.500 €
 D- Bague rubis 7 ct env 5.000/6.000 €



40 « Jacqueline » en faïence diverse. XIXème-XXème siècles

- A- Bracelet rivière 4.35 ct env. 15.20 g. 3.000/3.500 €
 B- Bracelet rivière 8.20 ct env. 18.80 g. 7.000/8.000 €
 E- Bague solitaire 1.50 ct env. 3.50 g. 6.000/7.000 €
 C- Bague toi et moi saphir 1.60 ct env. et diam. 1 ct env. 5.30 g. 4.000/5.000 €
 D- Pendentif cœur diam. 1.55 ct env. 5.000/6.000 €
 G- Bague diam. Taille émeraude 1.30 ct env. 4.62 g. 5.000/6.000 €
 F- Bague saphir rose 2.95 ct env. 9.16 g. 4.000/5.000 €
 H- Demi-alliance 5 diam. 2.60 ct env. 7.04 g. 4.000/5.000 €



Ménagère 167 pièces en argent comprenant 24 couverts de table, 18 couverts à dessert, 17 cuillères à café, 1 pince à sucre, 1 saupoudreuse, 16 couteaux à fruit en vermeil, 24 couteaux à dessert, 24 couteaux de table. Modèle baguette avec médaillon ciselé « nid d'abeille ». M.O. HENIN. 7700 g. Meuble sur pied 5 tiroirs. 8.000/10.000 €



Paire de girandoles en bronze à pendeloques de cristal à huit lumières. H. 79 cm – Diam. 39 cm. (acc. boule du haut) 2.000/2.500 €

En 1ère de couverture :

- Pendule en bronze doré richement sculpté et ornementée sur le thème de la chasse. Elle pose sur un socle en marbre. Cadran de Jean Yves Hentschel à Strasbourg, Epoque Louis XVI. H. 47,5 x L. 28 x P. 12,5 cm 5.000/7.000 €
- Buste de Racine en bronze patiné. Fonte de Barbedienne. H. 44,5 x L. 35 cm 3.000/3.500 €
- Commode en noyer à trois tiroirs. Façade et côtés galbés. Pieds sabot. Travail du midi de la France XVIIIème siècle. H. 90 x L. 120 x P. 67 cm 5.000/7.000 €

En 4ème de couverture :

- Exceptionnel tapis KASHMAR. Médaillon central sur fond bleu marine. 410 x 294 cm 3.000/4.000 €

Versailles

Galerie des Chevaux-Légers

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309

6bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles ■ Tél. : 01 39 50 58 08 ■ Fax. : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2007

À 10H30 ARMES, DÉCORATIONS ET SOUVENIRS MILITAIRES
(LISTE SUR DEMANDE)

■ *Expert* Bernard CROISSY – Tél 01.47.88.46.09

VERS 11H00 COLLECTION DE CHOPES À BIÈRE DITES « JACQUELINE »

VERS 11H30 ENSEMBLE DE VINS DE BOURGOGNE ET BORDEAUX
DONT DONT 11 CAISSES BOIS DE CHÂTEAU MEYNEY 2001, POMMARD, NUITS ST GEORGES, GEVREY
CHAMBERTIN, MERCUREY 2000, CHÂTEAU HAUT-BRION 1999 ET 2002 ET DIVERS (LISTE SUR DEMANDE)

VERS 14H15 BIJOUX

DONT BAGUES SAPHIR, SAPHIR ROSE, ÉMERAUDE, RUBIS, SOLITAIRE,
BAGUE TOI ET MOI, BRACELETS RIVIÈRE ET DIVERS

■ *Expert* Marc BOUTEMY - 01.48.00.95.85

ARGENTERIE, MEUBLES, OBJETS D'ART ET TABLEAUX
DES XVII^{ÈME}, XVIII^{ÈME} ET XIX^{ÈME} SIÈCLES

■ *Expert pour les tableaux* René MILLET - 01.44.51.05.90

Jacques Martin et Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs associés

3, impasse des Chevaux-Légers ■ 78000 VERSAILLES
chevaux-legers.encheres@wanadoo.fr

Site internet : www.martin-chausselat.com

Expositions publiques

Vendredi 14 décembre de 14h à 18h ■ Samedi 15 décembre de 10h à 12h et de 14h à 18 h



Ecole Flamande vers 1650, suiveur de Ambrosius FRANCKEN.
Le Golgotha. Panneau.
 60 x 46 cm. (manques et fentes). 3.000/4.000 €



Ecce Homo
 Panneau parqueté
 106 x 77 cm 2.000/3.000 €



Ecole Flamande du XVIIème siècle.
La lactation de Saint-Bernard.
 Toile
 112 x 107 cm 2.000/3.000 €



Ecole Française du XVIIème siècle.
La descente de croix
 Toile
 107,5 x 128 cm 2.000/3.000 €



Ecole Française vers 1820,
 dans le goût de Jean Baptiste Monnoyer.
Bouquet de fleurs sur un entablement.
 Toile 2.000/3.000 €



Ecole Française du XVIIème siècle.
La crucifixion
 Toile. 110 x 76 cm (accidents et manques)
 1.500/2.000 €



Ecole Française vers 1850.
Jésus prêchant sur les eaux.
 Toile
 105 x 135 cm 2.000/3.000 €



Ecole Française vers 1850.
La déploration sur le Christ mort.
 Toile
 99 x 127 cm 2.000/3.000 €



Ecole Italienne du XVIIème siècle, suiveur de Johan Henrich SCHONFELD.

L'entrée triomphale de David à Jérusalem.

Toile. 54 x 145.5 cm.



ISADORIEL. XXème siècle.

ORLANE « le rêve ».

Bronze à patine brune signé sur la terrasse et numéroté 1/8.
Fondeur Romanelli (fondeur de Jean Marais).

36 x 34 cm

2.000/2.500 €

Paire de bergères en bois peint. Pieds cannelés, rudentés sur l'avant.
Epoque Louis XVI. H. 92 x L. 62 x P. 72 cm

2.000/3.000 €



D'après TITIEN.

Vierge à l'enfant Jésus avec St Jean-Baptiste et Ste Catherine.

127 x 189 cm

2.500/3.500 €

Reprise du tableau conservé à la National Gallery de Londres.



Table de salon ovale en placage.

Elle ouvre par une porte découvrant tiroirs et tirette formant écritoire.

Dessus de marbre.

Transition des Epoque Louis XV – Louis XVI.

H : 83 x L. 52 x P. 35,5 cm

2.000/3.000 €

Chaise cannée formant bidet avec son intérieur en faïence de Rouen.

Epoque Louis XV.

H : 82,5 x L. 31 x P. 51 cm

(restaurations) 800/1.000 €



Service quatre pièces à pans en argent. 2215 g
2.000/2.200 €



Serviteur muet en acajou et placage d'acajou. XVIIIème siècle.

H. 74 – Diam. 59 cm.(restaurations d'usage).

2.000/2.500 €

A : Aiguière monture argent

1.200/1.400 €

B : Soupière ovale en argent sur piedouche. Epoque Empire

M.O. Marc Auguste LEBRUN.

1875 g.

4.000/4.500 €

C : Saucière avec plateau en argent.

760 g.

800/900 €



Secrétaire en acajou et placage d'acajou.
Il ouvre par un tiroir, un abattant et trois tiroirs.
Dessus de marbre.
Epoque Directoire.
H. 138 x L. 84 x P. 40,5 cm

2.000/2.500 €



Cartel en placage d'écaille et laiton. Belle ornementation de bronze doré. Epoque Régence.
Haut. avec son cul : 120 cm

4.500/5.500 €



Meuble à façade arbalète à trois tiroirs, une porte, deux vantaux et un abattant découvrant un écritoire.
Fin XVIIIème siècle.
H. 133 x L. 90,5 x P. 47,5 cm.
(restaurations d'usage)

5.000/6.000 €



PADMAPANI « le porteur de lotus », dans la forme Avalokitesvara assis en Dyanasana. Bronze.
TIBET XVIIe-XVIIIème siècle. 1.000/1.500 €

TARA BLANCHE.
Forme féminine du Boddhisattva de la compassion assise en Dyana-Asana Traces de dorures au visage.
TIBET de l'ouest XVe – XVIème siècle. 1.000/1.500 €

Expert : Bernard GOMEZ



Pendule en porcelaine de Paris dans le goût de Jacob Petit.
XIXème siècle. (accident)
H. 50 x L. 28 cm. 500/600 €



Commode en acajou, façade arbalète. Elle ouvre à deux tiroirs.
XVIIIème siècle. Dessus de marbre.
H. 92 x L. 128 x P. 65 cm.
(pieds arrières anté.)

6.000/7.000 €



Commode galbée en bois de placage à trois rangs de tiroirs.
Epoque Régence. Dessus de marbre.
H. 84,5 x L. 130 x P. 63 cm

6.000/7.000 €



Commode en bois de placage, bois de rose, amarante et citronnier teinté à trois rangs de tiroirs. Transition des Epoques Louis XV – Louis XVI.
Dessus de marbre.

H. 87 x L. 132,5 x P. 63,5 cm

6.000/8.000 €



Commode en bois de placage marquetée d'un médaillon au panier fleuri à deux tiroirs sans traverse.

Pieds fuselés à cannelures simulées.

Italie XVIIIème siècle.

H. 84 x L. 98 x P. 49 cm

5.000/6.000 €



Commode en noyer. Façade galbée à trois tiroirs.
XVIIIème siècle.

H. 97 x L. 135 x P. 67,5 cm

3.500/4.500 €



Glace de forme ronde en bois doré à décor de têtes d'enfants.

Début XVIIIème siècle.

61 x 52 cm

(petit manque)

2.000/2.500 €



Table d'architecte en bois de placage.

Fin XVIIIème siècle.

H. 78 x L. 70 x P. 45,5 cm

2.500/3.500 €



GHOUM laine et soie.

Les jardins d'Iran ou les 4 saisons.

393 x 195 cm 1.500/1.800 €



Coupe Chine.

Monture bronze.

Fin XIXème siècle

1.400/1.500 €



Commode à façade légèrement galbée. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs. Epoque Louis XV. Dessus de marbre.
H. 84 x L. 104 x P. 55,5 cm.
(restaurations d'usage)

7.000/8.000 €



Samovar en émaux cloisonnés polychromes et bronze doré au mercure, ornée de motifs floraux tapissant et de quatre «Kilins» sur la panse. Pieds en couronne marquée à la base d'un cachet calligraphique Nien Ha CHINE Dynastie QING.
XIXe siècle. H. 37 cm.

1.500/1.800 €

Expert : Bernard GOMEZ



Important lustre à douze bras de lumière en opaline et cristal de Baccarat. Décor de fleurettes peintes, riche ornementation de pampilles sur les collerettes.

Vers 1880. H. 120 x L. 80 cm 5.000/6.000 €



Paire de vitrines en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées et deux vantaux. 1ère moitié du XIXème siècle.

H. 277,5 x L. 115 x P. 51 cm. (petits accidents) 2.000/3.000 €



Miroir en bois sculpté.

Venise XVIIIème siècle.

112 x 70 cm 1.200/1.500 €

Commode marquetée façade à ressaut à trois tiroirs. Les côtés marquetés de paniers fleuris. Dessus de marbre. Transition des Epoques Louis XV – Louis XVI.

H. 85 x L. 123 x P. 54,5 cm
6.000/7.000 €



Secrétaire à deux vantaux marquetés. Il découvre tiroirs, casiers et tirettes.

Côtés galbés. Dessus de marbre.
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.
H. 121 x L. 67,5 x P. 38 cm 7.000/8.000 €



Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze doré.

Style Louis XVI.

50 x 31 cm

1.500/2.000 €



Commode galbée en placage de loupe de thuya à trois tiroirs.
Dessus de marbre. Travail de la région du Dauphiné XVIIIème siècle. H. 78 x L. 101 x P. 59 cm
(restaurations d'usage et remise en état) 8.000/10.000 €

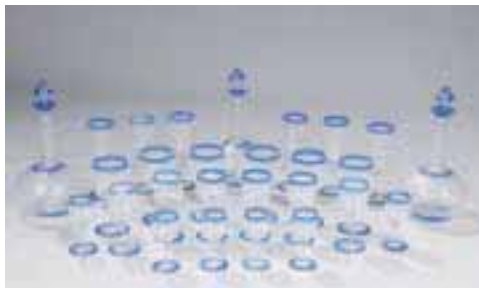


Commode en marqueterie. Estampillée Fromageau.
Epoque Louis XV.
H. 81 x L. 94 x P. 58 cm

7.000/8.000 €



Console en bois de placage. Dessus de marbre. Epoque Empire.
H. 91 x L. 132 x P. 49 cm 2.000/2.500 €



Service en cristal de Bohême : six flûtes, six verres à eau, six verres à porto et trois carafes 500/600 €



Glace en bois doré à réserves. Epoque Louis XV.
H. 115 x L. 61 cm (petit accident) 1.000/1.500 €



Secrétaire à abattant
en placage d'érable moucheté et marqueterie d'amarante.
Epoque Charles X.
(manque le marbre)
2.000/3.000 €



Bureau de pente en chêne formant commode. Façade galbée à trois tiroirs.
XVIIIème siècle.
H. 111,5 x L. 121 x P. 59 cm.
(restaurations) 5.000/6.000 €



Buffet deux corps en noyer à quatre portes et deux tiroirs. Fin XVIIème siècle.
H. 208 x L. 145,5 x P. 62 cm.
(quelques restaurations) 2.000/2.500 €



Cabinet richement sculpté. XVIIème siècle.
H. 179 x L. 156 x P. 69 cm.
(restaurations d'usage) 2.500/3.000 €



Vitrine en acajou à deux portes vitrées doublées d'un grillage. Epoque Napoléon III
H. 166,5 x L. 119 x P. 42 cm 3.500/4.500 €



Commode en bois de placage, façade galbée ouvrant à deux tiroirs.
Dessus de marbre. Epoque Louis XV.
H. 81 x L. 100 x P. 46 cm 4.000/5.000 €



Meuble d'entre-deux à rideaux.
Estampillé DUBOIS. Epoque Louis XV.
H. 92 x L. 96 x P. 43 cm 6.000/8.000 €



Table à abattant en acajou et placage d'acajou. Elle pose sur six pieds.
Epoque Louis XVI.
H. 70 x L. 126,5 x l. 126,5 cm
2 allonges en placage d'acajou.
(un petit manque) 2.000/3.000 €



Enfilade en acajou et placage d'acajou. Belle ornementation de têtes d'Egyptiennes. Pieds griffés. Dessus de marbre. Style Retour d'Egypte.
H. 106 x L. 204 x P. 58 cm 4.000/6.000 €



Table de salle à manger en bois naturel. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Milieu XVIIème siècle.
H. 77 x L. 150 x P. 77 cm. (restaurations d'usage) 1.300/1.700 €



Pendule en bronze doré, dite au « Mousquetaire ». Epoque Restauration.
 H. 58 x L. 42 x l. 15 cm 2.500/3.500 €
 Commode en bois de placage ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre.
 Style Louis XIV. H. 81 x L. 120 x P. 61 cm 4.000/5.000 €
 Paire de candélabres en bronze argenté à quatre bras de lumières.
 H. 37 cm 1.000/1.500 €



Exceptionnel scriban à deux corps formant commode. Il ouvre par deux portes et deux tiroirs en partie supérieure et deux tiroirs et deux portes latérales. Marqueterie de noyer et bois clair.
 Venise XVIIIème siècle. H. 235 x L. 158 x P. 67 cm 8.000/10.000 €



Sabre d'officier de garde du corps du Roi. Garde en laiton doré aux armes de France, fusée recouverte de galuchat à double filigrane en cuivre; lame droite losangée à double gorge, dorée et bleuie sur la moitié, signée : «Manufure de Klingenthal - Coulaux frères».
 Long. 107cm.
 (Filigrane incomplet).
 Epoque Restauration.
 Très bon état. 4 000/5 000 €



Bureau en placage de bois de rose. Pieds cambrés, belle ornementation de bronze doré. Dessus cuir doré au petit fer. Style Louis XV.
 H. 76 x L. 195 x P. 100 cm 3.000/4.000 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. Frais de vente en sus des enchères 17 % HT.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 048 €.
- Règlement par virement bancaire.
- Règlement par carte bancaire (avec déplaçonnement préalable à la vente si nécessaire)

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclamation en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents. L'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions. Les enchères par téléphone ne seront acceptés que des clients connus de l'étude ou offrant des garanties nécessaires par l'envoi d'un chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €

La société de vente n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel des œuvres, sa responsabilité ne pourra pas être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur.



Jacques Martin & Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs Associés

3, impasse des Cheveau-Légers ■ 78000 VERSAILLES

Tél : 01 39 50 58 08 / Fax : 01 30 21 32 48 ■ cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr

Site : www.martin-chausselat.com