

Versailles

Galerie des Cheveu-Légers

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309

6bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles ■ Tél. : 01 39 50 58 08 ■ Fax. : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 2009

à 14h15

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART DES XVIIÈME, XVIIIÈME ET XIXÈME SIÈCLES.

Jacques Martin et Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs associés

3, impasse des Cheveu-Légers ■ 78000 VERSAILLES

cheveu-legers.encheres@wanadoo.fr

Site internet : www.martin-chausselat.com

Expert pour les lots signalés d'un * **Guy KALFON** - 8, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. 01.45.23.07.54 - Mob. 06 25 37 14 92 - mail : guy.kalfon@orange.fr

En première de couverture :

• ***Secrétaire** à cylindre en acajou et placage d'acajou. Il ouvre à cinq tiroirs et deux tablettes latérales. Le cylindre à lattes découvre le serre-papiers.

Orné d'un chapiteau, sabots, chutes et consoles. Il repose sur quatre pieds légèrement galbés. Style Louis XVI, circa 1880.

H. 117,4 x L. 149,8 x P. 80 cm

15 000/18 000 €

Modèle réalisé d'après le Bureau créé par Riesener pour le Comte de Provence à Fontainebleau en 1784 reproduit dans Pierre Verlet, le Mobilier Royal français, Volume II, Editions Picard, Paris 1992, planche XVII.

En quatrième de couverture :

• ***BONHEUR Isidore (1827-1901).**

« *Le porte-étendard d'Henri II* ».

Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse et portant la signature du fondeur H. PEYROL FBT. sur le côté.

Dim. de l'œuvre : H. 150 x L. 96 cm. Socle : Long. 71 x L. 25,5 cm.

Cette œuvre a figuré à l'Exposition Universelle de 1889. Isidore BONHEUR, frère de Rosa Bonheur.

C'est le fondeur Hippolyte Peyrol qui avait épousé sa jeune sœur qui tirera la plupart de ses œuvres en bronze de très bonne qualité.

50 000/60 000 €

• ***Large console** en acajou blond, agencée d'un tiroir long dissimulé en ceinture. Les montants antérieurs en gaine, d'où sortent les pieds nus sont amortis par un buste féminin à l'antique. Le soubassement à fond de glace est souligné d'un filet de bois foncé et d'une baguette d'arêtes en bronze.

Anneaux de tirage, agrafes et bronze d'applique complètent le décor. Epoque Empire. Elle est coiffée d'un plateau en marqueterie de marbres en losange rappelant la « *pietra dura* » italienne. Citons quelques exemples de marbres utilisés : porphyre, antique jaune, bleu turquin, vert antique, jaune de Sienne, brèche violette, portor, granito rosso. H. 87 x L. 160 x P. 75 cm (Manques à la lingotière de bronze)

50 000/60 000 €

Expositions publiques

Vendredi 30 janvier de 14h à 18h ■ Samedi 31 janvier de 10h à 12h et de 14h à 18 h



Paire de chandeliers en bronze argenté. 1 500/1 800 €
 Aiguière monture argent. 800/1 000 €
 Saucière argent 735g. MO J.A.C. Cressend. 1 400/1 600 €
 Paire de flambeaux argent 2920g. 2 000/ 2 500 €



Plat en argent. 2865g. Long.69 cm. 2 800/3 000 €
 Plat en argent 1810g. PUIFORCAT. Long. 50 cm. 2 000/2 500 €
 Service argent 1900g. LAPARA. 2 000/2 200 €



Pot couvert en étain argenté. Ep.1900. 1200/1500 €
 Verseuse argent 1235g. Ep. Restauration poinçon Michel Ange 1819-1838. 3 000/3 500 €



Commode en placage de bois de rose et palissandre. Encadrements en citronnier teinté. Epoque Louis XVI. H. 87 x L. 132 x P. 64,5cm 6 000/7 000 €



Paire de candélabres en métal argenté. H. 63,5 cm. 1 500/2 000 €

*Important groupe en terre cuite représentant deux enfants gravissant un rocher supportant une corne d'abondance. Porte la signature « Sèvres, J. LARUE, 1863 » Seconde moitié du XIXème siècle. Repose sur un socle cylindrique à l'imitation d'un marbre griotte et marbre vert. H. du groupe 114 cm. Dim. du socle : H.101 Diam. 65 cm. 20 000/25 000 €



*Pendule en bronze doré et patiné, le mouvement inscrit dans un tronc d'arbre sur lequel Cupidon peint le portrait de son chien sous les traits d'un lion. Epoque Restauration, vers 1820. H. 48 cm. (Manque le pied de chevalet). Modèle similaire signé de Verberie, 1812-1820. 2 500/3 000 €



*Paire de lampadaires en métal et verrerie à dix bras de lumière à cabochons, gouttes, rosaces et pampilles. Repose sur une base quadripode. Ancien travail italien. H. - Diam.56 cm. 7 000/8 000 €



***BORGELLA Frédéric (1833-1901)**
« Mère et sa fille lisant dans un décor oriental »
« Deux femmes orientales jouant aux cartes »
 HST SBD. 55 x 46 cm. 4 000/5 000 €



***CLARY-BARROUX Adolphe (1865-1933).**
« Le moulin de la Galette à Montmartre »
 HST signée et datée 1906.
 65 x 70 cm 1 500/2 000 €



Anne-Marie ESPRIT (1866-1926).
Portrait de Sir Thomas Lipton (Thé Lipton).
 HST. Signé et daté 1908 en bas à gauche.
 127,5 x 97cm. (écaillures) 1 300/1 500 €



BONIN (fin XIXème siècle).
Scènes de vie de famille.
 Paire de peintures sur panneau de bois. SBG.
 31 x 26,5 et 30,5 x 26 cm 2 500/3 000 €



Pendule en porcelaine allemande.
 XIXème siècle.
 H. 40,5 x L. 23,5 x P. 17cm. (clé et balancier)
 2 000/2 500 €



Secrétaire à abattant en placage de bois de violette et de bois de rose.
Estampillé AVRIL.
 Epoque Louis XVI.
 H. 146 x L. 97 x P. 41,5cm.
 (fente au plateau) 2 000/2 500 €



***Sculpture en bois polychrome**
 représentant un guerrier maure.
 Travail vénitien ;
 Début XIXème siècle.
 H.155 cm 6 000/8 000 €



***BASLIAMS.**
 Sculpteur de la fin
 du XIXème siècle.
« La moisson ».
 Sculpture en marbre de Carrare
 signée.
 H.69 cm. 1 000/1 500 €



***Important cartel de forme violonnée en bronze ciselé et doré.** Il présente en partie haute le char de l'aurore tiré par deux colombes et un putto. Il présente en partie basse une nymphe endormie dévoilée par un amour ailé et une palmette à l'amortissement.
 Style Louis XV fin du XIXème siècle.
 H.109 x L. 60 cm 15 000/18 000 €



Cartel au vernis Martin. Cadran de DARESICHE à Besançon.
 Epoque Louis XV.
 Hauteur totale. 140 x L. 49 cm
 4 000/4 500 €



Ecole Hollandaise du XVIIIème siècle.

La tempête.

Peinture sur bois. 35 x 46,5cm

1 800/2 000 €



Pendulette en bronze doré.
Cadran de Fournerie à Cherbourg.
Mvt de Leroy et Cie à Paris.
Epoque Louis XVI
H. 26cm

1 000/1 200 €



*Ecole française, XVIIIème siècle. « Marine »

HST monogrammée E.A. 70 x 91 cm

10 000/12 000 €



Ecole Hollandaise fin du XIXème, début XXème siècle.

Barque et campement au clair de lune.

HST. Porte une signature ESSER. 48 x 70cm

1 000/1 200 €



*Suiveur de Horace VERNET, XVIIIème siècle. « Marine »

HST. 60 x 80 cm.

10 000/12 000 €



Ecole Rhénane du XVIIIème siècle.

Pêcheurs au bord d'un fleuve animé de nombreux personnages et de barques.

HST. En bas à droite, une signature Von Der EULÉN. 50 x 39cm.

(restauration)

4 000/5 000 €



Pendule en bronze doré surmontée
du buste d'un écrivain classique.
Cadran de Revillon à Mâcon.
Fin de l'Epoque Empire.

H. 40 x L. 19cm

1 400/1 800 €



MOZIN (Ecole Hollandaise de la fin du XIXème siècle).

Le retour des pêcheurs.

HST. 49 x 65cm

1 800/2 000 €



*Banquette galbée en bois mouluré relaqué blanc et rechapé or à deux dossierets renversés ajourés de motifs d'entrelacs.

Travail italien début du XIXème siècle.

H.81 x L.210 x P.60 cm. (reprise à la dorure, quelques restaurations

et manques)

5 000/6 000 €



Importante coupe en malachite et bronze doré aux cygnes.

Fin du XIXème, début XXème siècle.

H. 23 x L. 59cm

5 000/6 000 €



Vierge en bois sculpté.
Fin XVIIème
début XVIIIème siècle.
Dim. hors socle :
55 x 39,5cm 500/600 €



Pietà en ivoire. XVIème siècle.
H. sur socle 16,5cm 800/1 000 €
Vierge à l'enfant en ivoire.
XVIIIème siècle. (tête enfant recollée)
500/600 €



***Pendule en marbre blanc et bronze ciselé et doré.**
Le cadran émaillé blanc s'inscrit dans la panse d'un vase à prises latérales feuillagées et du sommet duquel s'échappe des fleurs. Repose sur un piédoche à feuilles d'acanthes. Petits pieds toupie. Mouvement à fil et cadran signés « Charles Bertrand / Horloger de l'Académie des Sciences / Rue Montmartre à Paris ».
Fin de l'Epoque Louis XVI.
H. 39 x L. 21 x P. 12 cm
5 000/6 000 €



***Ecole Allemande du XIXème siècle.**
«Couple endormi».
HST. 94,5 x 110 cm

4 000/5 000 €

***Pendule à la Renommée en bronze doré et bronze à patine médaille, représentant un génie tenant une couronne de lauriers.** Le cadran est soutenu par un putto tenant quatre médaillons représentant les profils d'écrivains antiques (Xénophon, Pausanias, César,...). Sur le côté figurent les médaillons de Virgile et d'Homère. Repose sur des pieds en disque.
Cadran signé LEDURE Bronzier et HEMON horloger.
Epoque Restauration.
H. 58,5 x L. 41,5 x P.17 cm. 7 000/8 000 €
LEDURE, installé rue Neuve des Petits Champs en 1812, puis rue Vivienne en 1820.
HEMON Claude, installé rue Saint-Martin en 1812-20



Paul SIEFFERT (1874-1957)
Femme nue allongée vue de dos.
HST SBD. 26.5 x 41 cm

1 500/2 000 €



***François-Raoul LARCHE (1860-1912).**
« L'idée ».

Epreuve en bronze, fonte d'édition ancienne à patine dorée représentant une femme assise, un rocher dévoilant un encrier. Signée sur la terrasse.
Cachet du fondeur « Siot-Decauville, Paris ».
H. 32,5 x L. 39 x P. 21 cm 8 000/10 000 €
Bibliographie : catalogue commercial de la Maison Siot-Decauville, fondeur-éditeur « Bronzes et Objets d'Art », modèle référencé et reproduit page 54.

***Mobilier de salon néo-égyptien** comprenant un canapé et deux fauteuils en bois polychrome à dossier plat surmonté d'une corniche de temple centré d'un scarabée aux ailes déployées, des sphinges ailées sont allongées sur les accotoirs, les pieds antérieurs sont en colonne de temple, ornés de fleurs de lotus aux dés de raccordement et sont réunis par une entretoise en H.
Travail italien. XIXème siècle.
Dim. canapé : H.116 x L.153 x P.59cm.
Dim. fauteuils : H.101 x L.62,5 x P.55 cm 25 000/30 000 €



***Paire de meubles à hauteur d'appui en acajou.** Dessus de marbre blanc
Après 1800. H. 99 x L.106 x P. 38,5 cm.

4 000/5 000 €



Paul CHARDIN (1833-1917)

Chiens Golden Retriever.
HST signée. 50 x 61cm

1 500/2 000 €



PADILLA (Ecole Espagnole fin XIXème début XXème siècle).

Fermière nourrissant ses poules. Berger faisant sa cour.
HST signées. 68 x 50cm

1 800/2 000 €



LOTHAR VON SEEBACH (1853-1930).

Nature morte au gibier.
HST. 55 x 71cm

2 500/3 000 €



Ecole Française Alsacienne du XIXème siècle.

Les fausses moustaches.

Peinture sur bois. 65 x 53cm. (fente au panneau)

2 500/3 000 €



Ecole Hollandaise du XVIIIème siècle.

La partie de carte dans l'auberge.
HST. 32 x 40cm

2 500/3 000 €



*MELLINI P. Actif fin du XIXème siècle.

« Chats jouant avec une pelote »

HST S.B.G. 67 x 86 cm.

1 500/2 000 €



Console en bois sculpté et bois peint.

Italie XVIIIème siècle.

Dessus de marbre.

H. 91 x L. 110,5 x P. 56,5cm

3 500/4 000 €



*CLEMENT MASSIER

(c. 1835-1917).

Jardinière dans le goût hispano-mauresque en céramique vernissée de brun et de vert à décor végétal en relief.

Porte le cachet « Clement Massier – Golfe-Juan »

Dim. vasque : H.55 cm.–Diam.71,5 cm.

Dim. pied : H.104 cm.–Diam.42,5 cm.

7 000/8 000 €



Miroir en bois doré. Epoque Louis XVI.

H. 138 x L. 69 cm

1 800/2 000 €



Commode à ressaut en bois de placage marqueté dans des encadrements de citronnier teinté et palissandre.
Estampillée N.PETTIT, reçu Maître en 1761.
 Transition Epoque Louis XV et Louis XVI.
 Marbre ancien rapporté.
 H. 89 x L. 129 x P. 58 cm
 8 000/10 000 €

Encoignure en marqueterie d'aile de papillon dans des encadrements.
 Dessus de marbre gris veiné.
Estampillée DUBOIS.
 Epoque Louis XV.
 H. 93 x L. 77 x P. 57 cm
 3 000/4 000 €



Paire de vases en opaline savonneuse et bronze doré montés à l'électricité. Epoque Charles X.
 H. 31,5cm
 1 000/1 500 €



Paire de fauteuils en hêtre Epoque Louis XVI.
 Garniture état neuf. H. 92 x L. 58 x P. 58cm
 2 800/3 000 €



Paire de bougeoirs montés en lampe.
 Bronze patiné et bronze doré, socle en marbre sur des petits pieds boules.
 XIXème siècle.
 H. 31cm
 1 000/1 200 €



Petite commode en bois de placage. Dessus de marbre rose et gris veiné.
 Epoque Louis XV.
 H. 81 x L. 66 x P. 38,5 cm
 3 500/4 500 €



Lit à crosse en noyer.
 Style Louis XV.
 H. 92 x L. 235 x P. 76 cm
 3 500/4 500 €



Secrétaire à abattant marqueté en aile de papillon. Dessus de marbre gris veiné.
Estampillé Ratié JME reçu Maître en 1783.
 Epoque Louis XVI.
 H. 136 x L. 80 x P. 38 cm
 2 000/2 500 €



Rare secrétaire en placage de bois clair à montants cannelés en acajou. Epoque Louis XVI.
 H. 156 x L. 95,5 x P. 45cm
 3 500/4 500 €



Miroir ovale en bois doré. Epoque Louis XVI.
H. 111 x L. 127 cm 1 500/1 800 €



***Commode scribanne en placage de ronce de noyer** ouvrant en partie supérieur par un vantail garni d'un miroir dévoilant des casiers et des tiroirs, en ceinture par un abat-tant, et en partie basse par deux tiroirs. Corniche ajourée. Travail italien. XVIIIème siècle.
H. : 198 cm.- L. : 99 cm. - P. : 46 cm.
(accidents et manques) 17 000/18 000 €

***Fauteuil de bureau en cabriolet en acajou massif et bronze doré** d'après Jean-Henri Riesener exécuté pour accompagner le bureau à cylindre de Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray. Style Transition Louis XV-Louis XVI, circa 1900.
H. 90 x L.65 x P.53 cm 1 000/1 500 €

***Paire de vases balustre en porcelaine bleu poudré à monture de bronze ciselé et doré.** Ils présentent deux prises latérales à têtes de chimères retenant une guirlande de feuilles de chêne. Le col est cerclé d'un anneau à masque de faune barbu. Ils reposent sur quatre pieds griffes. Style Louis XVI. XIXème siècle.
H. 49 x L. 37,5 cm
50 000/60 000 €



***Suite de douze chaises en bois mouluré polychrome,** dossier à sommet mouvementé et assise entièrement recouverts. Reposent sur des pieds galbés. Ancien travail vénitien. Garnis en plein de faille blanche à décor d'applique polychrome de rubans et de glands.
H.93 x L.46 x P.42 cm. (accidents et manques) 20 000/30 000 €



Pendule portique en marbre et bronze doré. Epoque Louis XVI.
H. 49 x L. 32cm. (clé et balancier) 2 000/2 500 €



***Paire de consoles en acajou et placage d'acajou.** Elles reposent sur des montants antérieurs en console et des montants postérieurs en pilastre réunis par une tablette concave en plinthe supportée par des patins. Dessus de marbre bleu turquin encastré. Ornementation de bronzes. Epoque Restauration. H.85 x L.61 x P.37 cm.
(accidents et manques) 10 000/12 000 €



Petite pendule en bronze doré.
Mvt au coq. Début XIXème siècle.
H. 20 cm 1 000/1 200 €



*Paire de candélabres en bronze doré et porcelaine. Ils présentent sept bras de lumière ornés de feuillages s'échappant d'un vase en porcelaine rehaussée d'or représentant des enfants musiciens et un paysage lacustre. Prises à masques de lion. Style Louis XVI Epoque Napoléon III.
H.86 - Diam. 33 cm 17 000/18 000 €



*Guéridon en bronze doré présentant un plateau en porcelaine orné des portraits de Louis XVI et des dames de la cour.
Piétement tripode ajouré à têtes de faune.
Epoque Napoléon III
H.72,5 - Diam.50 cm. 7 000/8 000 €



Grand miroir d'apparat en bois sculpté et doré à double encadrement et pareclozes.
Style Régence vers 1880/1900
H. 220 x L. 142cm 3 500/4 000 €



Commode galbée en bois de placage et marqueterie, côtés marquetés de cubes. Marbre gris veiné.
Epoque Louis XV.
H. 81 x L. 113 x P. 58 cm 4 000/5 000 €



Commode en placage d'acajou. Dessus de marbre gris veiné.
Estampillée J. DAUTRICHE, reçu Maître en 1765. Epoque Louis XVI.
H. 87 x L. 111,5 x P. 55 cm 7 000/8 000 €



*Lit de repos en bois naturel. Style Louis XV, circa 1900.
H. 95 x L. 206 x P. 84 cm 2 500/3 000 €



Guéridon de bouillotte.
Epoque Louis XVI.
H. 73 x Diam. 65 cm 2 500/3 000 €



*Travailleur en érable et placage d'érable marqueté d'amarante à motifs de filets, rinceaux et palmettes. Elle ouvre par un abattant foncé d'un miroir dévoilant des casiers. Epoque Charles X. H.80 x L.60 x P.43,5 cm. (légère fente sur le plateau)
7 000/8 000 €



*Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou. Il présente en partie supérieure trois tiroirs et ouvre par un cylindre dévoilant un intérieur de tiroirs et casiers. Plateau coulissant. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre gris veiné. H.126 x L. 163 x P. 80 cm
20 000/25 000 €



*Commode en placage de palissandre et bois de rose. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture à motifs de chevrons et par deux grands tiroirs. Montants à cannelures simulées terminés par des pieds fuselés. Dessus de marbre gris Sainte-Anne à gorge. Estampillé LEVASSEUR JME. reçu Maître en 1766
Epoque Louis XVI. H. 89,5 x L.127 x P.63 cm.
9 000/10 000 €



*Suite de quatre fauteuils en bois naturel mouluré de grattoirs et de cannelures. Deux fauteuils estampillés Antoine GAILLIARD reçu Maître en 1781. Epoque Louis XVI. Garniture de velours à rayures. H. 93 x L. 60 x P. 54 cm.
20 000/25 000 €



*Commode demi-lune en bois de placage. Elle ouvre par trois tiroirs en façade et deux vantaux latéraux à tiroirs simulés. Montants à cannelures terminés par des pieds fuselés. Dessus de marbre Sainte-Anne. Estampillée P. DEFricHE reçu maître en 1766 et porte le poinçon de jurande JME. Epoque Louis XVI
H.82,5 x L.74,5 x P.41 cm.
10 000/12 000 €



Douze chaises de salle à manger en noyer. XIXème siècle.
H. 97 x L. 48 x P.40cm

2 000/3 000 €



Fauteuil à dossier plat
Epoque Régence.
H. 91,5 x L.63,5 x P. 62 cm.

1 200/1 500 €



*Précieuse paire de tables à jeux de style Syrien en bois naturel à décor géométrique marqueté de nacre, de bois précieux à motifs d'étoiles, de filets et de croisillons. Le plateau portefeuille pivotant dévoile un jeu de tric-trac et d'échecs. XXème siècle. H.78,5 x L.82,5 x P.41 cm 4 000/5 000 €



*Paire de chaises à haut dossier en bois naturel. Garniture du cuir gaufré Travail italien début XXème siècle. H.49 x L.47 x P.46 cm 1 800/2 000 €
 *Fauteuil « DAGOBERT » en bois naturel teinté à décor incrusté d'étoiles en ivoire. Travail italien début XXème siècle. H.97,5 x L.73 x P.50 cm 1 800/2 000 €
 *Petite table octogonale en bois. Travail italien début XXème siècle. H.49 x L.38,5 cm. 800/1 000 €



Paire de porte-torchères en bois doré. Venise, XIXème siècle H. 158,5cm 3 000/3 500 €



Attribué à Michel COXIE (vers 1569-1616). ECCE HOMO. Panneau parqueté. 106 x 77 cm 5 000/6 000 €
 Expert : René MILLET - 01.44.51.05.90



Ecole Flamande vers 1650, suiveur de Ambrosius Francken. Le Golgotha. Peinture sur panneau. 60 x 45 cm. (manques et fentes). Expert : René MILLET - 01.44.51.05.90 5 000/6 000 €



AUBUSSON XVIIIème siècle. Verdure à décor d'un château, d'un monastère et volatiles. H. 204 x L. 426 cm 3 000/4 000 €



*Table cabaret en bois naturel sculpté de cartouches, d'agrafes et de fleurons. Plateau à bords relevés en marbre sarancolin. En partie d'époque Louis XV. H.68 x L.80 x P.63 cm 5 000/6 000 €



*Console mouvementée en bois sculpté et doré à décor de cartouches, de cuirs, de volutes et de réserves à fond amati. Elle repose sur quatre pieds cambrés.
Dessus de marbre brèche.
Travail italien du XVIIIème siècle.
H. 68 x L.140 x P.65 cm.
(reprise à la dorure, quelques accidents et manques)
18 000/20 000 €



*Paire d'amphores monumentales en métal cuivré à deux anses et couvercle bombé à prise. Ancien travail toscan. H. 110 – Diam.75 cm.
(légers enfoncements et petits chocs)
14 000/15 000 €



*BERTHOUD Paul-François-Simon (1870-1939).
Jardinière Art Nouveau de forme losangée en bronze à patine brune nuancée vert ornée d'un visage féminin.
Signée, datée Salon 1902, et titrée «Femme souriante» sur un cartel.
Fondeur I.H.F. à Paris.
H.44,5 x L.51 x P.14 cm
5 000/6 000 €



*Table écriteire en acajou. Elle ouvre par trois tiroirs, le premier dévoile un plateau gainé de cuir, un encrier et son plumier. Dessus de granit anthracite moucheté ceinturé d'une galerie ajourée de bronze. Epoque Louis XVI.
H. 76 x L. 56 x P. 36 cm
3 500/4 000 €



*Console demi-lune en acajou. Elle présente en ceinture un tiroir et deux simulés à encadrements de filet de perles. Elle repose sur des montants fuselés et cannelés réunis par une tablette à dessus de marbre blanc et galerie ajourée de bronze. Dessus de marbre blanc à galerie de ajourée de bronze. Porte une trace d'estampille et le poinçon de jurande JME
Epoque Louis XVI.
H.83,5 x L. 78,5 x P. 34,5 cm
5 000/6 000 €



*Bureau Mazarin en bois de placage. Il présente un large tiroir tripartite en ceinture. La partie basse ouvre par un vantail en retrait entouré de deux caissons ouvrant par deux tiroirs. Montants en bois doré et sculptés en console renversée. Il repose sur huit pieds en gaine réunis par deux entretoises.
Epoque Louis XIV
H.70cm
L.113cm
P. 64 cm.
20 000/25 000 €
(Quelques accidents et manques, reprises à la dorure)

Table ronde en acajou. Epoque Restauration.
Diam.142cm env. (vendue avec un rallonge en acajou)
2 000/2 500 €





*ARION sauvé des eaux. Bas-relief en plâtre à patine bronze sur support en bois.
Signé JB Malacar et daté 1905.
Diam. 84 cm. 1 000/1 500 €
Jean-Baptiste Malacar, sculpteur et graveur de médailles



*Ecole française, vers 1890.
« Jeune fille à la cruche »
HST ovale. 80 x 70 cm 2 500/3 000 €

*Pendule en bronze ciselé et doré. Elle présente deux personnages présentant des fruits dans une draperie et une peau de lion. La partie basse présente un bas-relief à personnage ailé déversant des cornes d'abondances. Pieds boule.
Epoque Restauration.
H.52 x L. 45 x P.13 cm.
3 000/4 000 €



Semainier en placage d'acajou. Dessus de marbre gris veiné.
Epoque Louis XVI.
H. 164 x L. 94 x P. 39cm
3 500/4 500 €



Bureau de pente en bois de placage galbé au dos et sur les côtés. Un abattant et trois tiroirs en ceinture.
Epoque Louis XV.
H. 101 x L. 83,5 x P. 51cm. 3 000/4 000 €



Cabinet-secrétaire ouvrant à un abattant et un tiroir.
Vers 1880.
H. 124cm
L. 62cm
P. 43cm
1 300/1 500 €



Bureau plat toutes faces en placage de bois de rose et palissandre.
Epoque Louis XVI.
H. 75 x L. 151 x P. 80cm 5 000/6 000 €



Commode en bois de placage à ressaut. Italie XVIIIème siècle.
H. 95 x L. 127 x P.64cm 3 000/4 000 €



Paire de candélabres à quatre lumières en bronze doré et patine brune portés par des amours.
XIXème siècle. H. 46cm
1 000/1 200 €



LE FAGUAYS.
La lanceuse de javelot.
Bronze. Vers 1930.
H. 59,5 x L. 30cm
1 800/2 000 €



Paire de fauteuils à châssis en noyer.
Style Louis XVI. Italie XIXème siècle.
H. 104 x L. 66 x P. 60cm
2 500/3 000 €



Table demi-lune en acajou et bois plaqué d'acajou avec moulures de cuivre.
Fin XVIIIème siècle.
Diam. 115,5 cm
2 000/2 500 €



Paire de fauteuils à dossiers médaillon en noyer.
H. 87,5 x L. 59 x P. 58cm
1 500/2 000 €



Bureau cylindre toutes faces en placage d'acajou. Il ouvre par trois tiroirs en partie supérieure, un cylindre découvrant trois casiers et trois tiroirs, quatre tiroirs en partie basse, et deux tirettes latérales. Dessus de marbre blanc moucheté à galerie.
Epoque Louis XVI. H. 123,5 x L. 129 x P. 67,5cm
4 000/5 000 €



Guéridon de bouillotte en bois naturel.
H. 74cm - Diam 65cm. 1 300/1 500 €

Glace en bois doré et sculpté.
Epoque Louis XVI.
H. 129 x L. 74cm 2 000/2 500 €



Ecole Française du XVIIIème, suiveur d'Antoine COYPEL.
Diane et ses compagnons.
 H.ST.44,5 x 55,5 cm 2 000/3 000 €
 Expert : René MILLET – 01.44.51.05.90



Table demi-lune à jeu en acajou.
 Epoque Louis XVI.
 H. 75 x L. 108 x P. 54 cm. 1 000/1 500 €



Miroir en bois doré.
 H. 91 x L. 48 cm 1 200/1 55 €



Commode en noyer. Epoque XVIIIème siècle.
 H. 89,5 x L. 126 x P. 63,5 cm 3 000/4 000 €



Fauteuil en bois, estampillé L. CRESSON reçu Maître en 1738.
 Epoque Louis XV. H. 90,5 x L. 68,5 x P. 66,5cm 600/800 €
 Fauteuil à dossier médaillon, les accotoirs à décor de feuilles de chêne.
 Epoque Louis XVI. H. 92 x L. 60,5 x P. 63cm 400/600 €



Coiffeuse galbée marquetée
 en aile de papillon toutes
 faces.
 Epoque Louis XV.
 H. 72 x L. 77 x P. 44,5 cm
 1 500/2 000 €



Petit bureau de dame de
 forme rognon en bois de
 placage.
 Epoque Louis XVI.
 H. 78cm
 L. 86cm
 P. 45,5cm
 2 000/2 500 €



Ménagère argent 169 pièces. Modèle filets contours. RAVINET.
 Coffre chêne 1 clef. 9 500/10 500 €



François MAURY (1861-1933).
Musicienne dans un parc.
HSP SBG . 32,5 x 41 cm

1 200/1 300 €



Petit meuble d'entre deux. Très jolie marqueterie à décor de feuilles, fleurs et scène mythologique dans des entourages.
Italie XVIIIème siècle.
H. 80,5 x L. 55 x P. 36 cm 4 000/5 000 €



R. BRIOUX (XIXème siècle).
Paysage italien à la vallée et à la montagne animées.
HST SBG.56 x 46 cm

1 800/2 200 €



COROT (Ecole de).
Scène animée.
HST. 24 x 31cm.
(restaurée)

600/800 €



Guéridon tripode en bois de placage de palissandre.
Epoque Charles X.
H. 74 x Diam. 97 cm

1 000/1 800 €



Fernand HERBO (1905-1995).
Peintre de la marine.
Port normand. Aquarelle.
49 x 63 cm

1 200/1 500 €



Bureau de pente marqueté en aile de papillon.
Epoque Louis XV.
H. 103 x L. 96 x P. 50 cm 4 500/5 500 €



MAJORELLE Louis (1859-1926)
Salle à manger en placage d'ébène de macassar et ronce de noyer sur bâti de chêne et incrustation d'ivoire se composant de :
- Une table à plateau rectangulaire (avec possibilités d'allonges,
- Un grand meuble de rangement à hauteur d'appui à quatre porte en façade.
Estampillée sur la table et le meuble.
- Et 18 chaises dossier et assise gainés de cuir marron foncé.
Table H. 74cm – Plateau fermé : 170x116cm – Buffet H. 118,5cm x L. 242 x P. 55cm -
Chaise H. 87cm. 3 000/4 000 €
Expert : J-Marc MAURY – 01.44.05.16.94