

dimanche 21 février 2010
Versailles



Jacques Martin & Gilles Chausselat
Commissaires-Priseurs



PIGALLE (Jean-Baptiste) 1714-1785.
Angelot au carquois, le bras allongé sur une pendule.
 Cadran de Guydamour à Paris.
 Marbre signé et daté 1783 sur la terrasse.
 Socle en bronze doré.
 H. 50 x L. 46 x P. 31 cm 13.000/15.000 €



Jacques Henri DELPY (1877-1957). *Environs de Mantes au soleil couchant.*
 HSP SBD. 37 x 66 cm. Marque au fer au dos. 4.500/5.500 €



Ecole Hollandaise du XIXe siècle. *Bateaux de pêche.*
 HST. Porte une signature. H. 76 x L. 136 cm 2.500/3.000 €



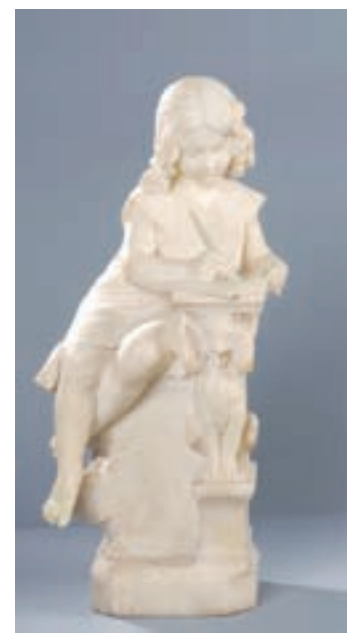
Charles SIGNORET (1868-1932).
Le ramassage du goémon.
 HST SBC. 63 x 182 cm. (restaurations) 600/800 €



Ecole Française du XIXe siècle. *Les plages du Nord.*
 HST. 70 x 126 cm. Porte une signature. (réentoilage) 1.500/1.800 €



Alfred DUBUCAND (1828-1894). *Faisan doré au lézard.*
 Bronze à patine doré et patine brune sur un socle. Signé sur la terrasse.
 H. 71.5 cm 2.000/3.000 €



Fillette écrivant.
 Marbre signé G. Gambu.
 H. 55 cm 1.200/1.500 €

Versailles

Cheveau-Légers Enchères

Galerie des Cheveau-Légers

RCS Versailles 442 731 568 - Agrément n°2002-309

6bis, avenue de Sceaux - 78000 Versailles ■ Tél. : 01 39 50 58 08 ■ Fax. : 01 30 21 32 48

DIMANCHE 21 FÉVRIER 2010

à 14h15

TABLEAUX DES XVIII^e, XIX^e MEUBLES ET OBJETS D'ART DES XVIII^e ET XIX^e

Jacques Martin et Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs associés

3, impasse des Cheveau-Légers ■ 78000 VERSAILLES
cheveau-legers.encheres@wanadoo.fr
www.martin-chausselat.com et www.interencheres.com

En première de couverture :

• **EXCEPTIONNEL BUREAU À GRADIN** toutes faces de forme rognon en placage de bois de rose et palissandre. Il ouvre en ceinture par un tiroir et une tirette écritoire centrale. Dans sa partie haute quatre tiroirs garnis de cuir cernent un cartel à échappement « Brocot » lui-même surmonté de deux nymphes en bronze doré. Superbe ornementation de bronzes doré et ciselé tels que bustes de femme, masque d'homme. Pieds galbés.
Epoque Napoléon III vers 1880. H. 137 x L. 133 x P. 70 cm.

Ce meuble est attribué à la Maison MILLET.

*En 1902 Th. MILLET demande l'autorisation au conservateur du château de Versailles de reproduire le grand cabinet à bijoux de Marie-Antoinette.
Réf. : les ébénistes du XIX^e siècle. Denise Ledoux Lebard.*

70.000/80.000 €

IMPORTANTE VENTE DE TABLEAUX XIX^e et XX^e EN PRÉPARATION
Contacter l'Etude

Expositions publiques

Vendredi 19 février de 14h à 18h - Samedi 20 février de 10h à 12h et de 14h à 18h



Buffet de chasse en bois laqué. Style Régence.
H. 92 x L. 138 x P. 69 cm

2.000/2.500 €



Buffet en acajou. Dessus marbre. Travail Nantais du XVIIIe siècle.
H. 110 x L. 141 x P. 49 cm

3.000/3.500 €



Ecole Française du XVIIIe siècle dans le goût de LANCRET.
« La tentation ». HST.46.5 x 76 cm. (réentoilage)

3.000/3.500 €



Cartel d'applique
en bronze doré.
Style Louis XVI du XIXe
siècle.

H. 85 x L. 38 cm
800/1.000 €



Petite table de salon en placage
de bois de rose. XIXe siècle.

H. 72 x L. 54.5 x P. 38 cm
800/1.200 €



Pendule en bronze doré et marbre.
Cadran de Passement horloger du
Roi.

Epoque Louis XVI.
H. 39 x L. 29 cm 800/1.200 €



Secrétaire à abattant en placage de bois de rose.
Estampillé LC PIERRE reçu Maître en 1767.
Epoque Louis XVI.

H. 146 x L. 113 x P. 42 cm 4.000/4.500 €



Deux fauteuils formant paire, l'un d'époque Louis XV, estampillé
BOVO, l'autre de style. H. 93 x L. 67 x P. 72 cm 1.600/1.800 €



Fauteuil à dossier plat en bois naturel.
Estampillé MEUNIER.
Epoque Louis XV. Garniture de
tapisserie au petit point.
H. 97 x L. 68 x P. 74 cm
1.500/2.000 €



Petite commode galbée d'entre deux en placage de bois de rose, marqueterie de fleurs en façade et sur les côtés galbés. Epoque Louis XV. Dessus de marbre beige moucheté.
H. 71 x L. 54 x P. 33 cm 1.500/2.000 €



Commode Mazarine à montants découpés en bois de placage marqueté. Dessus marbre vert de mer. Début du XVIIIe siècle (dans le goût de Hache à Grenoble).
H. 84 x L. 122 x P. 60 cm 8.000/10.000 €



Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel. Estampillés DELEMONCOURT, reçu Maître en 1752. Epoque Louis XV. Garniture velours vert et fleurs.
H. 94 et 96 x L. 70 x P. 70 cm 4.000/5.000 €



Cartonnier en ébène à 24 casiers à fermeture sécurisée.
H. 145,5 x L. 154 x P. 43 cm 4.000/6.000 €



Bergère en acajou. Epoque Empire.
H. 84 x L. 45 x P. 45 cm 1.300/1.500 €



Bergère à dossier renversé en acajou. Epoque Directoire.
H. 94 x L. 66 x P. 72 cm 1.000/1.300 €



Barre de foyer en bronze doré. Fin XIXe siècle.
L. 84 cm 1.800/2.000 €



Ensemble de Style Empire. bureau : H. 77 x L. 161 x P. 90,5 cm
bibliothèque : H. 194 x L. 184,5 x P. 46 cm 1.200/1.500 €



Salon en bois relaqué comprenant un canapé et six fauteuils
(un différent). Canapé : H. 94 x L. 178 x P. 73 cm
Fauteuils : H. 91 x L. 61,5 x P. 58 cm 3.500/4.500 €



Commode en marqueterie ailes de papillon et encadrement à filet de citronnier teinté. Marbre gris veiné. Estampillée JC STUMPPFF reçu Maître en 1766. Transition des Époques Louis XV-Louis XVI.
H. 83 x L. 102 x P. 52 cm 10.000/12.000 €



Att. à Xavier LEPRINCE (1799-1826).
Paysage, ville et rivière. HST. 33 x 41 cm 800/1.000 €

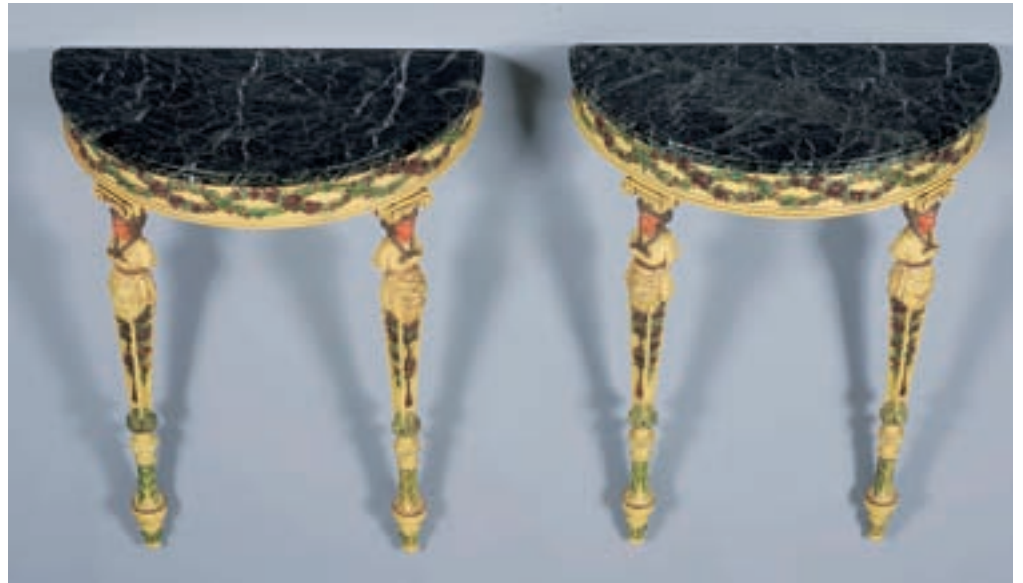
Secrétaire de dame dit d'alcôve, rare par sa taille et ses proportions. Belle marqueterie de fleurs en façade et latérale. Dessus de marbre gris Ste Anne. Époque Louis XVI. Pouvant être attribué au célèbre ébéniste TAPINO.
H. 118,5 x L. 47 x P. 29,5 cm. 3.000/4.000 €



Isidore BONHEUR (1827-1901).
Taureau.
Bronze à patine brune signé sur la terrasse.
H. 35 x L. 59 cm 5.500/6.500 €



Paire de cassolettes
(montées en lampes).
XVIII^e siècle.
H. sans lampe 51 cm 1.300/1.500 €



Paire de consoles en bois laqué et polychrome. Décor de cariatides.
Style Néoclassique. Italie début du XIX^e siècle.
H. 86.5 x L. 68.5 x P. 35 cm

12.000/14.000 €



Console en acajou. XIX^e siècle. H. 82 x L. 158 x P. 62 cm

4.000/6.000 €

DAUM. Vase sur talon
Epreuve de tirage industriel
incliné en verre givré marmo-
réen, décor de feuilles de
chêne, gravé à l'acide à
poudre de verre dévitrifié en
surface et repris à la meule à
larges facettes.
Application de cinq cabo-
chons représentant des glands
et hannetons à fond de
feuilles d'argent, reprise à la
meule et finement ciselé.
Signé.
Haut. 19,5 cm
Diam. 14,5 cm

Expert : JM MAURY
2.500/3.000 €



Canapé en bois laqué de style Louis XV.
H. 99 x L. 170 cm

1.000/1.300 €



Canapé canné à trois places. Epoque Régence.
H. 93 x L. 186 x P. 72 cm

2.500/3.500 €



Banquette formant lit de repos
en placage de palissandre.
Epoque Charles X. H.91 x L.
195 x P. 54 cm

1.300/1.500 €



Bureau de pente toutes faces en bois de placage. Estampillé A.L. MIGEON.
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.
H. 100 x L.111 x P. 53 cm. (certificat par J.L. Meline expert) 6.000/8.000€



Joseph Victor CHEMIN.
Chien de chasse se grattant l'oreille.
Bronze à patine brune signé sur la terrasse.
L. 119 x H. 11 cm 600/800 €

Console en placage d'acajou.
Dessus de marbre à galerie.
Epoque Louis XVI.
H. 90.5 x L. 100 x P. 37 cm.
(acc. au marbre et à la galerie,
pieds av. refaits) 1.000/1.500 €



Armoire en placage de bois de rose
et palissandre. Epoque Louis XVI.
H. 215 x L. 103 x P. 48 cm.
(léger acc. et mq de placage) 1.500/2.000 €



Bibliothèque en bois de placage.
Epoque Régence.
H. 230 x L. 146 x P. 39 cm 2.000/2.500 €



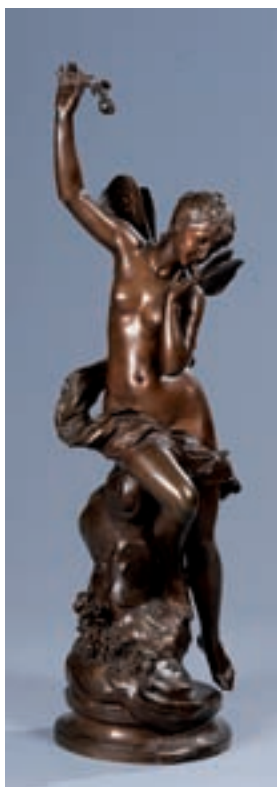
Très belle armoire en acajou à deux portes.
XVIIIe siècle.
H. 278 x L. 183 x P. 74 cm env. 2.500/3.000 €



Salon en bois doré de style Louis XVI comprenant un canapé deux places et quatre fauteuils. 1.200/1.500 €



Bureau plat en placage de satiné. Style transition Louis XV-Louis XVI (vers 1900). H. 76.5 x L. 145 x l. 78.5 cm 1.800/2.200 €



L. PALLEZ (Milieu du XIXe s.). « Le rêve ». Bronze allégorique. Femme tenant une fleur. Patine brune, signé sur la terrasse. H. 96 cm. (certificat par J.L. Meline expert) 3.000/3.500 €



Trumeau en bois naturel. Epoque Régence. H. 260 x L. 109 cm. (qq petits mques) 3.500/4.500 €



Bureau de pente en acajou ouvrant à un abattant découvrant six tiroirs et un secret et 2 rangs de tiroirs. Travail de port d'Epoque Louis XV. H. 97 x L. 99 x P. 53 cm 5.000/6.000 €



Commode à ressaut en bois de placage. Estampillée JME Nicolas PETIT. Transition des Epoque Louis XV-Louis XVI. H. 188 x L. 129 x P. 62 cm (acc. au marbre) 7.000/8.000 €



Commode en acajou et placage d'acajou.
Dessus de marbre noir moucheté.
Epoque Restauration.
H. 85 x L. 130 x P. 61 cm

1.800/2.200 €



Commode en acajou à façade galbée ouvrant à trois tiroirs.
Plateau bois. XVIIIe siècle. H. 88.5 x L. 123 x P. 67 cm

4.500/5.500 €



Commode Nantaise en noyer à ressaut.
Transition des Epoque Louis XV-Louis XVI.
H. 85 x L. 121 x P. 57 cm

3.000/3.500 €



Emile PERRAULT-HARRY (1878-1938).
Lion. Bronze à la cire perdue de L. Batti,
daté 1913 et signé.
H. 57 x L. 66 cm

3.000/3.500 €



Alexandre FALGUIERE
(Paris 1831-1900).
Le troubadour ou le mignon.
Bronze signé.
H. 87 cm 4.000/4.500 €



Bureau plat en acajou ouvrant à trois tiroirs. Estampillée E. AVRIL reçu Maître en
1774. Epoque Louis XVI. H. 72 x L. 132 x P. 67 cm.
Garniture de cuir doré au petit fer.

3.000/3.500 €



Pendule en bronze doré au
troubadour.
Début du XXe siècle.
H. 43 x L. 33 cm

1.200/1.400 €



Pendule en marbre et bronze doré.
Femme et amour.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 35 x L. 31 cm 1.000/1.200 €



Pendule en bronze doré.
Femme à la lyre.
Epoque Empire.
H. 38 x L. 27 cm 800/1.000 €



IRAN XVIIIe siècle.
Belle aiguière en métal repoussé.
Serait datée en persan 1735 ?.
H. 39 cm 1.300/1.500 €



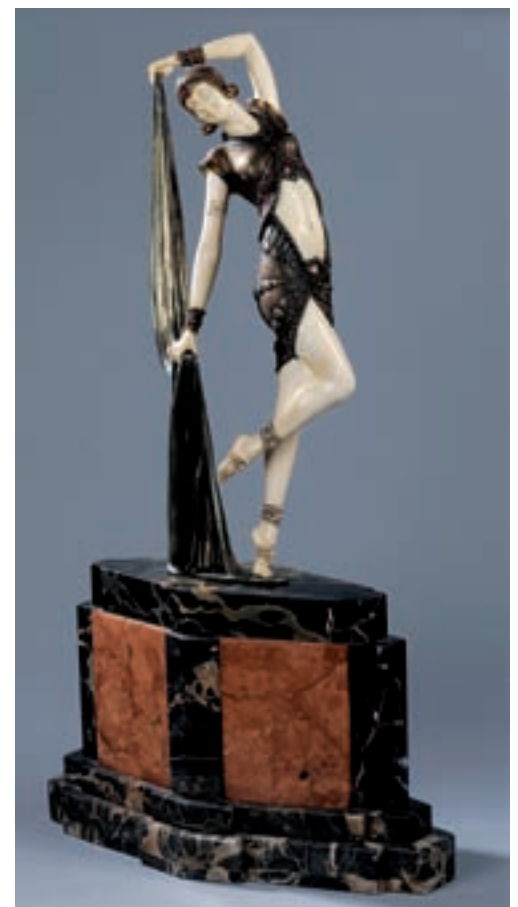
Pendule portique en marbre et bronze et plaque de porcelaine.
Epoque Louis XVI.
H. 45 x L. 31 cm (mq 1 verre) 1.000/1.200 €



Très belle pendule en bronze doré.
Cadran de DUBOIS à Paris.
Epoque Empire.
H. 42 x L. 26 cm. (état de marche) 1.500/2.000€



Pendule en bronze doré aux instruments d'astronome.
Epoque Restauration.
H. 48 x L. 27.5 cm. (mq 1 aiguille) 1.000/1.200 €



CHIPARUS Demeter (d'après).
« Yamba » danseuse russe.
Chrysléphantine, épreuve en bronze à patine bicolore, visage, bras et mains en ivoire.
Socle en onyx.
Hauteur sans le socle 39.5 cm 12.000/14.000 €



Table à jeux dite tric trac en acajou et placage d'acajou.
Estampillée F. BURY JME reçu Maître en 1774. Epoque Louis XVI.
H. 78.5 x L. 116 x P. 61.5 cm 10.000/12.000 €



Bureau Mazarin en placage de bois de rose, palissandre et amarante. Plateau pliant découvrant quatre tiroirs. Fin XVIIe début XVIIIe siècle.
Dans le goût de Hache à Grenoble. H. 84 x L. 104 x P. 63 cm 5.000/7.000 €



Commode en bois de placage marqueté. Estampillée E. AVRIL reçu Maître en 1774. Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.
H. 95 x L. 128 x P. 64 cm (certificat par J.L. Meline expert) 3.500/4.500 €



Jolie table bureau de dame en placage de bois de rose dans des encadrements en citronnier teinté. Epoque Louis XV. Dessus de cuir doré au petit fer. Porte une estampille « VERHAEGHE ».
H. 74 x L. 102 x P. 61.5 cm 3.000/3.500 €



Commode en bois de placage à ressaut.
Transition des Epoques Louis XV-Louis XVI.
H. 82 x L. 128 x P. 60 cm (acc. au placage du plateau) 2.000/2.500 €



Buffet en bois naturel.
XVIIIe siècle.
H. 102 x L. 135.5 x P. 60 cm 1.500/2.000 €



A. CARLI (1868-1930). *Félin marchant*.
Bronze à patine brune.
L. 80 x H. 27 cm (socle inclus)

600/800 €



Buffet en noyer. Dessus de marbre (réparé)
Région Lyonnaise. XVIIIe siècle H. 107 x L ; 159 x P. 71,5 cm 4.000/5.000 €



Bureau plat en acajou. Vers 1840.
H. 76 x L. 159 x P. 86 cm

3.000/4.000 €



Buffet trois portes en chêne ouvrant à trois portes.
Epoque Louis XV . H. 111 x L. 237 x P. 70 cm

1.800/2.000 €



Chiffonnier en acajou et placage d'acajou.
Dessus de marbre gris moucheté.
Epoque Restauration.
H. 152,5 x L. 98,5 x P. 47,5 cm 1.300/1.500 €



Paire de nubiens en bois polychrome. Italie du Nord XVIIIe siècle.
H. 98,5 cm.
(restaurations)

5.000/6.000 €



Pendule portique en marbre et bronze.
Epoque Louis XVI.
H. 46 x L. 31 cm.
(mq verres)

1.200/1.500 €



Paire de cassolettes pouvant former bougeoirs. Socle en marbre.
Epoque Louis XVI.
H. 22 cm

1.500/2.000 €



Ecole de RAPHAËL (XIXe siècle).
Femme aux amours.
HST.78 x 66 cm 1.200/1.500 €



Att. à Jean Joseph Xavier BIDAULT (1758-1846).
Paysage au pêcheur.
Papier maroufflé sur panneau parqueté.
18,5 x 31,5 cm.
René MILLET Expertise – 01.44.51.05.90 1.200/1.500 €



William MERCIER (XXe siècle).
L'arc de triomphe.
HST SBD.22 x 35 cm 200/250 €



Ecole Italienne du XVIIIe siècle.
La promenade en barque.
HST. 61 x 81,5 cm 1.000/1.200 €



Lanterne cloche. Epoque
Restauration.
H. sans l'attache :
54 cm. Diam. 36 cm 750/850 €



Ecole orientaliste fin XIXe début XXe siècle.
Danseuse orientale.
HST. 66 x 55 cm
Porte une signature. 1.300/1.500 €



Commode en bois naturel et placage de loupe d'orme.
XVIIIe siècle.
H. 94,5 x L. 131 x P. 66,5 cm 5.000/6.000 €



Ecole VENITIENNE du XVIIIème siècle
Portrait de deux jeunes filles
Sur sa toile d'origine. 60 x 74 cm. Usures
René MILLET Expertise – 01.44.51.05.90 2.000/3.000 €



Suiveur de Ambrosius FRANCKEN.
Le golgotha.
Panneau 60 x 46 cm.
(mq et fentes) 4.000/6.000 €

Attribué à Filippo NAPOLETANO
(Vers 1589 – 1629)
L'entrée du Christ à Jérusalem
Toile. 120 x 159 cm 6.000/8.000 €
Sans cadre
René MILLET Expertise – 01.44.51.05.90



FRANCOIS LINKE (1855-1946)
BUREAU PLAT MOUVEMENTÉ
Placage de satiné et bronzes dorés tels que lingotière,
baguettes d'encadrement, en chutes et sabots.
Ouvre par un long tiroir central, deux tiroirs à caissons.
Dessus de cuir. Repose sur des pieds galbés.
Estampillé sur la serrure et signé sur une chute de bronze à droite.

H. 77 x L. 155 x l.85 cm

20.000/25.000 €

Ce bureau plat et sa bibliothèque sont à rapprocher de ceux présentés dans le bureau personnel de François Linke.

(in François Linke (1855-1946), The Belle Epoque of French Furnitures, Ch. Payne, 4e de couverture).

Expert : Guy KALFON – 8 rue Drouot 75009 PARIS – 01.45.23.07.54



Voir reproduction en 4ème de couverture.

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Frais de vente en sus des enchères frais 18 % H.T. (soit 21,528 % TTC)

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

- Règlement en espèces pour un montant maximum de 3 048 €.
- Règlement par virement bancaire.
- Règlement par carte bancaire (avec déplafonnement préalable à la vente si nécessaire)
- Règlement par carte bancaire à distance.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition publique ayant permis l'examen des œuvres proposées à la vente.

Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur et l'expert ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

Les enchères par téléphone ne seront acceptés que des clients connus de l'étude ou offrant des garanties nécessaires par l'envoi d'un chèque.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A l'expiration du délai d'un mois, après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €

Si la société de vente accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel des œuvres, sa responsabilité ne pourra pas être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui restent à la charge de l'acheteur. Les commissionnaires qui aident les acheteurs à la manipulation et au chargement ne sont en aucun cas tenus pour responsables en cas de dommage.



François LINKE (1855-1946)
BUREAU PLAT MOUVEMENTE (Descriptif complet page 15)
H. 77 x L. 155 x l. 85 cm

Jacques Martin & Gilles Chausselat

Commissaires-Priseurs Associés

3, impasse des Cheval-Légers ■ 78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 58 08 / Fax : 01 30 21 32 48 ■ cheval-legers.encheres@wanadoo.fr
Site : www.martin-chausselat.com